













# చెన్నై వంజాబ్ వంజా

చెప్పే: అలోండ్ పోతో అదరగాల్సిన పంజాబ్ కింగ్.. చెపాక్లో చెప్పే సూపర్ కింగ్స్కు చెక్ పెట్టింది. రిలీ రసో (23 బంతుల్లో 5 ఫోర్స్, 2 సిక్స్లలో 43), బెయిల్సో (30 బంతుల్లో 7 ఫోర్స్, సిక్స్లలో 46) బ్యాట్టోలో రాసించగా.. స్ప్రోట్టు హర్ట్స్ ట్రైంప్ ట్రైంప్ (2/17), రాహుల్ చాహర్ (2/16) ఒక్క బొండ్రీ కూడా ఇవ్వకుండా కట్టడి చేయడంతో.. బుధవారం జిగిని మూర్ఖులో పంజాబ్ 7 వికెట్లు తెచ్చాడో చెప్పేసు టీడించింది. శోలుత చెప్పే 20 ఓవప్పల్లో 162/7 స్టోర్సు చేసింది. రుతురాజ్ గ్రైస్ (62), రహోనె (29) పోరాటం వృథా అయింది. మిచెల్ (1 నాటాట్) సెపంలో పన్డానెలో శివమ్ దూబేసు బరిలోకి దించిన ప్యాపం బెదిసికొట్టగా.. ధోనీ (14) ఈ సీజన్లో తెలిసారి అపుటియ్యాడు. ఛేడన్లో పంజాబ్ 17.5 ఓవప్పల్లో 163/3 స్టోర్సు చేసి నెగింది. క్రాన్ (26 నాటాట్), శశాంక్ సింగ్ (25 నాటాట్) రాసించారు. కేవలం 2 బంతులే బోల్చ చేసిన దీపక్ చాహర్ నొప్పితో ప్లైనం వీడదం కూడా చెప్పేసు బలహీన పరిచింది. భ్రార్కు 'మూన్ ఆఫ్ ది మూచ్' అభించింది.

**ఎత్తిడి లేకుండా..:**

బెయిల్సో, రసో దూకుడైన బ్యాటీంగ్ టో పంజాబ్ సునాయాసంగా గిలింది. ఛేడన్లో తొలి ఓవర్లోనే 6,4 బాదిన ఓపెనర్ ప్రభసిప్పున్ సింగ్ (13) ఎక్కువసేపు క్రీజులో నిలవలేక పోయాడు. కానీ, మరో ఓపెనర్ బెయిల్సో, రసో అటాకింగ్ గేమ్తో.. పవర్లోలో పంజాబ్ 52/1తో నిలిచింది. 7వ ఓవర్లో జడేజ్ బొలింగ్లో రెండు బొండ్రీలు బాదిన బెయిల్సో.. అలీ వేసిన ఆ తర్వాతి ఓవర్లో 6,4తో బ్యాటీ రుమ్మిపించాడు. స్ప్రోట్టు ప్రభావం చూపలేక పోవడంతో.. పేసర్ దూబేకు బంతిని అపుగించడం ఫలితాన్నిచ్చింది. దూకుడుగా అడుతున్న బెయిల్సోసు దూబే క్యాపుపు చేయడంతో.. రెండో వికెట్లు 64 పంగుల భాగస్యామ్యం ముగిసింది. కానీ, రసో.. శశాంక్ సహకారంతో స్టోర్టోర్సును పరుగుల పెట్టించాడు. 12వ ఓవర్లో శార్ధాల్ బొలింగ్లో రసో 6,4తో 14 పంగులు రాబ్బింగ్.. అదే ఓవర్లో బొల్ట్ అయ్యాడు. ఈ దశలో జాగ్రత్తగా ఆడిన శశాంక్, కెప్పేన్ క్రాన్.. నాలుగో



వికెట్లు అజేయంగా 50 పంగులు జోడించడంతో పంజాబ్ పరుగుల భాగస్యామ్యంతో నిలక్కడన ఆరంభాల్చిచ్చారు. మరో 13 బంతులు మిగిలండగానే గెలుపు గీత దాటింది.

**అడుకొస్తు రుతురాజ్:**

పంజాబ్ స్ప్రోట్టు హర్ట్స్ ట్రైంప్, చాహర్ కట్టడిట్టంగా బొలింగ్ చేసినా.. కెప్పేన్ రుతురాజ్ గ్రైస్ అర్ధ తక్కంతో చెప్పే పంజాబ్ సున్ను చేసింది. బాన్ ఒది బ్యాటీంగ్కు దిగిన పోరాడగలగి స్టోర్సు చేసింది. బాన్ ఒది బ్యాటీంగ్కు దిగిన చెప్పే రహానెలో పోలో శివమ్ దూబే (0)ను అవుట్ చేసిన భ్రార్ ప్రత్యుథికి షాకిచ్చాడు. జడేజా (2)ను చాహర్ ఎట్టీగా వెనిక్కి

## పెటారాపెటారీకి ఉప్పు సిద్ధం సన్వేశించు రాజ్ రెజ్యార్ పోరు నేడు

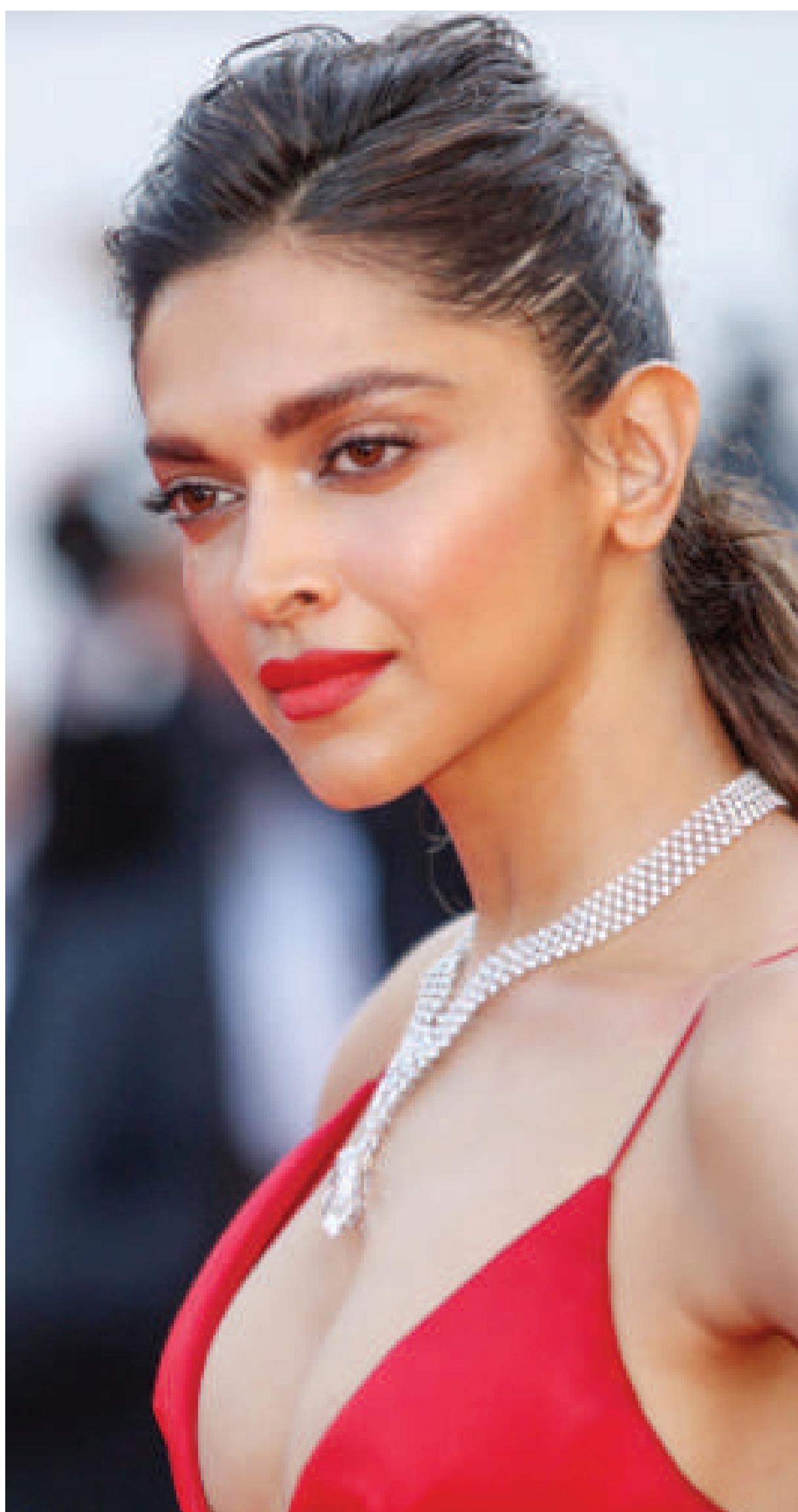
**ప్రైంటర్ రాయల్ రాజ్ రెజ్యార్ :** ఈ సీజన్ ఐపీఎల్ టూపర్ రాజ్ స్టోర్స్ రాయల్ (ఆర్మార్)ను సొంతగడ్డపై థీక్షించుకు స్పెన్సర్ రెజ్యార్ రాయల్ (ఎస్ఎల్పీఎచ్) సుస్థాపించి. గురువారం ఈ రెండు జట్లు మధ్య ఉప్పు స్టోర్సు వేడికగా పెయారాపెయారీ పోరు భాయంగా కనిపిస్తోంది. గత రెండు మూచ్చల్లో ఓటమి చవిచూసిన ఎన్సార్లోపాచ్, పరున విజయాలతో జోప్లో ఉన్న రాయల్ జోరుకు బ్రేకులు వేసి, తిరిగి గెలుపుబాటు పట్టులని వ్యాపులు పన్నుతోంది. బలమైన బ్యాటీంగ్ లైన్ ఉన్న ఉండి కూడా గత రెండు మూచ్చల్లో చేధనలో విఫలమైన ఎన్సార్లోపాచ్, పరున విజయాలతో జోప్లో ఉన్న రాయల్ జోరుకు బ్రేకులు వేసి, తిరిగి గెలుపుబాటు పట్టులని వ్యాపులు పన్నుతోంది. బలమైన బ్యాటీంగ్ లైన్ ఉన్న ఉండి కూడా గత రెండు మూచ్చల్లో చేధనలో విఫలమైన ఎన్సార్లోపాచ్, అలోపాన్ని అధిగమించేందుకు కసరత్తు చేస్తోంది. మరోవేపు బ్యాటీంగ్, బొలింగ్ రెండింటోస్తు జాలంగా ఉన్న రాజ్ స్టోర్స్ ఈ మూచ్చల్లో రిజర్వ్ బెంచేసు పరీక్షించే అలోచనలో ఉన్న స్టోర్సు కోచ్ కుమార సంగక్కర తెలిపాడు. ఇక, పిచ్చ ఛేదన జట్లుకు అనుకూలించే అవకాశాలున్నాయి.



## లింకును పక్కన పెట్టడం సలకాదు మాజీ క్రికెటర్ల విశేషంలు

**మూళీభీటి, మే 1 :** టీ20 ప్రపంచకవ్ జట్లులోకి రింకూ సింగ్కు స్టోర్సున కల్పించడం అతిపెద్ద ప్రాక్టిక్ మాటీలు, విఫ్ఫేష్కులు భావిస్తున్నారు. ధోనీనీ తలపించేలా మాచీలకు అడుతుపున ఫినిపింగ్కును అపుగించడం కూడా రింకూను శ్రావెల్ రిజిస్కు పరిమితం చేయడానికి కారణం కావచు. రోహిత్, కోల్హాతో ఇన్నింగ్ ఓపెన్ చేయించినా. తర్వాత సూర్యమార్కను తప్పితే.. దూబేపంత్, రింకూ ఉప్పుల చేయాడు. పంత్ రింకూ ఉప్పుల చేయాడు. ధోనీనీ విప్పాతిల్లాగా అయితే, మధ్య ఓవర్లో స్ప్రోట్టు రహానెలో పోలో శివమ్ దూబే (0)ను అవుట్ చేసిన భ్రార్ ప్రత్యుథికి షాకిచ్చాడు. జడేజా (2)ను చాహర్ ఎట్టీగా వెనిక్కి

అతడు జలయ్యాడు. ప్రపంచకవ్ల అడే అవకాశం ఈ సారి మిన్ అయితే.. తర్వాత వస్తుందిలే అనుకొంటారు.. కానీ, ఎప్పుకొంచే అధికార్యం అయితే మాచీలకు అడుగిని లాంప్స్కును అడగించి. జట్లులో లెప్పేప్చుండ సంఘం పెరగడం కూడా రింకూను శ్రావెల్ రిజిస్కు పరిమితం చేయడానికి కారణం కావచు. రోహిత్, కోల్హాతో ఇన్నింగ్ ఓపెన్ చేయించినా. తర్వాత సూర్యమార్కను తప్పితే.. దూబేపంత్, రింకూ ఉప్పుల చేయాడు. పంత్ రింకూ ఉప్పుల కొసం కూడా అతడిని పక్కన పెట్టి ఉండొచ్చు, అని చోప్రా విఫ్ఫేషించాడు. ఈ ఏడాది జనపరి పరకు రెండు అతడు శ్రీశత్కాలతో 176 స్టోర్సుల చేయాడు. సగటు 89. ఈ సారి ఐపీఎల్ సీజన్లో అతడు 82 బంతులు అడి 150 స్టోర్సుల రెండు రెటులో 123 పంగులు చేశాడు. పోర్ట్రీక్, అర్క్ దీప్ ఓవర్లో వెంటి రెటులో పంగులు అటడిని పక్కన పెట్టి ఉండొచ్చు, అని చోప్రా విఫ్ఫేషించాడు. ఈ ఏడాది జనపరి పరకు రెండు అర్ధ శతకాలతో 176 స్టోర్సుల రెటులో పంగులు చేయాడు. ధోనీ అటడిని పక్కన పెట్టి ఉండొచ్చు, అని చోప్రా విఫ్ఫేషించాడు. ఈ ఏడాది జనపరి పరకు రెండు అర్ధ శతకాలతో 1



పుద్ద చానల్ బినర్ రూమ్ బుక్ చేస్తానన్నాడు: వరలక్షీ శరత్కుమార్

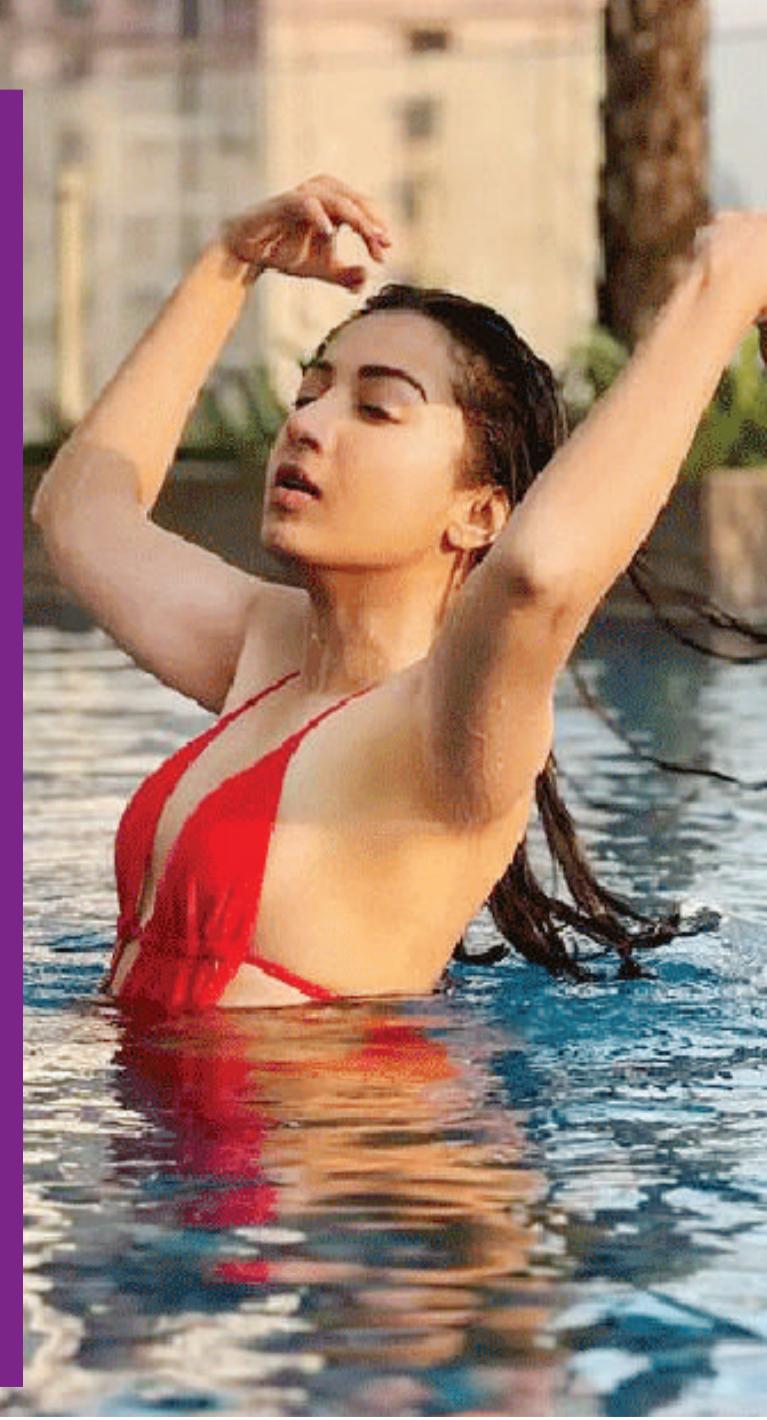
## ଅଂଦାଳ ଜଲକନ୍ୟ

కన్నడ మాటి శంకర్ పవీలెన్ సినిమాల్ని  
ఇండస్ట్రీల్ లాడుగు పెట్టిన ముద్దుగుమ్మ కేథలన్  
తెర్మా ఈ అప్పుడు కన్నడం తో పాటు తెలుగు  
మరియు తమిళ భాషల్లో కూడా సినిమాలు  
చేసే మంచి గుర్తింపును దిక్కించుకుంది.

టాలీవుడ లో ఎన్నో సినిమాల్ని నటించిన ఈ అమ్మడికి ఇప్పటికి కూడా మంచి త్రేజీ ఉంది. ఇండస్ట్రీలో అద్యగు పెళ్ళి చాలా కాలం అయినా కూడా ఈ అమ్మడు ఇంకా ఏదో ఒక భాషు లో సినిమాలు చేస్తూ కెల్రీ ను నెట్టుకు వస్తుంది. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ఒక హిర్స్తులున్ పద్ధతి పాటు సినిమా ఇండస్ట్రీలో ఉన్నసాగడం అంటే మామూలు విప్పయం కాదు. ఈ అమ్మడి అందమే ఇన్నాళ్ల ఇండస్ట్రీ జిల్లాకి కారణం అని చెప్పాలినప్పు. రెగ్స్యూలర్ గా అందాల ఆరబ్బిత ఫిలిటీలు హీర్ చేస్తూ ఆకట్టుకునే ఈ అమ్మడు మరీసాల తన అందాల ఆరబ్బిత ఫిలిటీలను ఫీర్ చేసి అందరి దృష్టిని ఆకర్షించిని. ఈసాల

జలకన్సు వేపులో కష్టుల విందు చేసింది.  
 స్వాముండ్ర పూర్వ లో ఈ అమ్మడు స్వామ్మ చేస్తూ  
 కనిపించింది. తడిసున అందాలతో కేధలిన్  
 తెర్వా పాశిటీలకు ఇళ్ళిన పాశిటీ లకు కుర్కారు  
 ఫిదా అపుతున్నారు. మొరటి సినిమాతో పాశిటీ  
 కేధలిన్ ఇప్పుడు ఇంకాస్త అందంగా  
 అకర్షణీయంగా తయారు అయ్యిందని, వయసు  
 పెరుగుతున్న ఓట్టి ఈ అమ్మడి అందం పెరగడం  
 విడ్డురంగా ఉందని నెటిజన్స్ కామెంట్స్  
 చేస్తున్నారు.  
 ఈ అనుడి గినివ్యాఖ్యా విస్తర్యాలికి వీ

ఈ అమ్మడి సినిమాల పిచియానికి పశ్చి...  
 తెలుగు లో ఈ మధ్య కాలంలో పరద్య ఫేమన్  
 లవర్, భూతా తండూనా, జంబిసార, మాచర్ల  
 నియోజకవర్గం సినిమాలతో పాటు పలు  
 సినిమాల్లో ముఖ్య పాతల్లో నటించడంతో పాటు  
 కొన్ని సినిమాల్లో పటం సాంగ్స్ ని కూడా  
 చేసింది.



# ఆప్టికల్ అమ్మడు బిజీ అవ్వడం ఫీక్స్..!

బాలీవుడ్ లో ఎంతమంది హీరోయిన్స్ ఉన్నా కొత్తగా ఎంతమంది హీరోయిన్స్ వచ్చినా అక్కడ స్టార్ హీరోయిన్ అందాల భామ బీపికా పదుకొనుక ఉన్న తేజ్స్ మాత్రం పిమాత్రం తగ్గదు. ప్రియాంక చీప్రా కి ఈక్షవ్ల రేంజ్ ఇమెజ్ తెచ్చుకున్న బీపికా అమె వెళ్లనట్టుగా బాలీవుడ్ ను వదిలి వెళ్లలేదు. అందుకే బీపికాకు ఇప్పటికీ బాలీవుడ్ లో టాప్ ఫీన్ కొనసాగుతుంది. స్టార్ సినిమాలతో పాటు బీపిక చేసే ప్రయోగాలు కూడా అమె ఫాం కొనసాగించేలా చేస్తున్నాయి. అయితే ఇన్నోక్స్ కెరీర్ లో బీపికా తొలిసాల తెలుగు సినిమాకు సైన్ చేసింది. నాగ్ అశ్విన్ టైరెక్స్ లో వస్తున్న కల్పి 289ఐ పడి సినిమాలో బీపిక ఫిమెల్ లీడ్ గా చేస్తుంది. బీపిక ని తిసుకోవడంతో కల్పిరేంజ్ మరింత పెలగించి. సినిమాలో బీపిక పాత్ర ఏంటి అన్నది ప్రస్తుతానికి సస్పెన్స్ కొనసాగుతుంది. అయితే అంతకుముందు తెలుగు అఫర్ వస్తే చాలా తేలికగా తిసుకున్న బీపికా ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ సినిమాలు నేపునల్ వైద్ గా చేస్తున్న హడావిడి చూసి కల్పికి సైన్ చేసింది. అధిగాక ఈ సినిమాను 500 కోట్ల బడ్జెట్ తో తెరకెక్కించడం తో పశీలీవుడ్ రేంజ్ సినిమా అని ఊహించి ఓకే చెప్పింది. బీపిక పదుకొనె కెరీర్ లో మొదటి తెలుగు సినిమాగా కల్పివస్తుంది. అయితే ఈ సినిమా హిట్ పడితే మాత్రం బీపికకు తెలుగులో వరుస అవకాశాలు వచ్చే థాన్స్ ఉంది. అమ్మడు కూడా తను అడిగినంత రెమ్యూనరెప్పన్ ఇస్తే టాలీవుడ్ లో చేసేందుకు రెడీ అనేస్తుంది. కల్పిసూపర్ హిట్ పడితే బీపికా వరుస తెలుగు సినిమాలు చేసి అవకాశం ఉంటుంది. బాలీవుడ్ సినిమాలే చేసినా తెలుగు అడియన్స్ లో కూడా బీపిక ఫౌజ్స్ ఉన్నారు. కల్పితో అమెను తెలుగు తెర మీద చూసి సర్ ప్రైజ్ అవుతారు. ఆ తర్వాత ఇక్కడ హీరోయిన్ గా కొనసాగితే మాత్రం బీపికాకు టాలీవుడ్ టాప్ చెయిర్ కట్టబెట్టేస్తారని చెప్పాచ్చు. బీపిక ఈ ఇయర్ ప్యాతిక్ రోషన్ ప్రైటర్ తో ప్రీక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. బాలీవుడ్ లో కూడా కాంపిటీషన్ పెలగిపోవడంతో తనకు వచ్చే టాలీవుడ్ అఫర్లకు నో చెప్పే థాన్స్ లేదు. సాఁ బీపిక రాజీయే కాలంలో తెలుగులో మరిన్ని సినిమాలు చేయాలని అమె ఫౌజ్స్ అశిస్తున్నారు.