

ప్రతి అక్షరం - ప్రజల కోసం

రామయంకీ స్వాధ్యాన

యాదార్థ భువనగిరి

శనివారం 3 ఆగస్టు 2024

చీఫ్ ఎడిటర్ : గొట్టిపల్లి భాస్కర్

HYDERABAD, KARIMNAGAR, KHAMMAM, NALGONDA, NIZAMABAD,
WARANGAL, MAHABUBNAGAR, RANGAREDDY, MEDAK, ADILABAD

భూమి-శేఖరంక
తొలి వన్నె బై

రెండు
బింబుల్లో
మారిన ఫలితం



..విపరాలు 2లో



కేంద్ర-రాష్ట్రాల మధ్య వారధిగా గవర్నర్లు

గిరిజనుల సంక్షేపమానికి

కృషి చేయాలి

ధీమీలో గవర్నర్లు

సదస్సులో మోది పిలుపు

స్వాధీని, అగస్టు 2 : కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల మధ్య సమర్పణతమిన వారధి నియుంచేందుకు గవర్నర్లు కీలక ప్రత పోంచాలని ప్రధాని మోది అన్నారు. తు క్రాంతి రాష్ట్రపతి భవనిలో గవర్నర్లు సదుస్థితిలో అయిన ప్రసంగించారు. అంగారిన పర్మాలకు న్యాయం లభించే విధంగా ప్రజలు, సామాజిక సంస్థలతో సంప్రదింపులు జరపాలని సూచించారు. గవర్నర్లు పదవి రాజ్యాగ పరిధిలోనే ప్రజలకు సేవ చేసేందుకు వీర్పుర్చిన ముఖ్యమైన ప్యాపు అని అయిన మిగతా 2 లో

టేచర్లే మా బ్రాండ్ ల్యాంబాసిడర్సు

తెలంగాణ సార్థక వారి పాత్ర కీలకం

25వేలమంచికి పదిస్తులు కల్పించాం

ఒకటో తేచిన జీతాలు పదేలా చేస్తున్నాం

పేదల చదువుతోనే తెలంగాణకు భాగ్యం

సర్కారీ బడికి వెళ్లడం ఆత్మగౌరవంగా భావించాలి

పారశాలలకు ఉచిత విద్యుత్.. హోశిక వసతుల కల్పన

ఎట్లి స్టైడియంలో ఉపాధ్యాయులతో భేటీలో సిఱం రేవంత్

తెలంగాణ రాష్ట్ర సార్థక పార్టీటాటంలో

ఉపాధ్యాయుల పాత్ర మరువలేనిదని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు.

తెలంగాణ భవిష్యత్ ఎక్స్ప్రెండిని ఈ క్లాసం తనను అడిగితే వేలాది మంచి

ఉపాధ్యాయుల రూపంలో ఎట్లి స్టైడియంలో ఉండని చెబుతానని ఉధాటించారు. ఎట్లి స్టైడియంలో ఉండని చెబుతానని ఉధాటించారు.

శుక్రవారం నాడు 30 వేల మంచి ఉపాధ్యాయులతో సిఱం రేవంత్

ముఖ్యాముఖీ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సిఱం రేవంత్ రెడ్డి

ప్రసంగం దక్కాలం పాటు



‘నేను మీ కెప్పెన్ రోహిత్ని’..

అభిమానులకు హిట్ మ్యాన్ సందేశం

భారత క్రికెట్లో కొత్త శక్తం 30 మెయిడలైంది. రాహుల్ ద్రవిడ్ నిప్పుషుణ, ప్రధాన కోచ్గా గౌతమ్ గంభీర్ నియామకం తర్వాత శ్రేలంకతో టీ20 సిరీస్‌లో టీమిండియా ప్రదర్శన కొత్త అశలను రేకెతించింది. సూర్యకుమార్ యూదవ్ కెప్పెనీలో భారత అద్భుత ప్రదర్శన చూపి 3-0తో సిరీస్‌ని కైపసం చేసుకుంది. టీ20 ఫార్మాట్ తర్వాత ఇప్పుడు వన్నే ఫార్మాట్లో వంతు వచ్చింది. రోహిత్ శర్మ నేతృత్వంలోని భారత జట్టు 50 టివర్ల ఫార్మాట్లో శ్రేలంకను క్లింట్ స్పీషియల్ చేయాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. అయితే టీ20తో పోలిస్టే వన్నేల్లో భారత జట్టులో చాలా తేడా ఉంది. చాలా మంది అనుభవజ్ఞులు టీమిండియాకు తిరిగి వచ్చారు. భారత క్రికెట్లోని ఇద్దరు దిగ్జాలు రోహిత్ శర్మ, విరాట్ కోహ్లీ ఎనిమిది నెలల తర్వాత వన్నేల్లో పునరాగుమనం చేస్తున్నారు. దశాబ్ద కాలంగా 50 టివర్ల ఫార్మాట్లో అధిపత్యం చెలాయించిన ఈ జోడీ.. గుర్తిండిపోయెలా పునరాగుమనం చేయాలనే లక్ష్యంతో ఉంది. వీరిద్దరూ టీ20 ప్రపంచకప్ తర్వాత టీ20 ఇంటర్వెపసన్ల నుంచి రిటైర్ అయ్యారు. ఇప్పుడు ఇద్దరూ వన్నేలు, బెస్టుల్ లైన్ పూర్తిగా దృష్టి సారించారు. గెల్డాది వన్నే ప్రపంచకప్లో షైనల్లో ఎదురైన టిలటమిని మరిచిపోయి కొత్త శుభారంభం చేయాలని వీరిద్దరూ భావిస్తున్నారు. వీరిద్దరితో పాటు కేవల్ రాహుల్, శ్రేయాన్ అయ్య్ కూడా వన్నే జట్టులోకి తిరిగి వచ్చారు. సిరీస్ ప్రారంభానికి ముందు.. రోహిత్ భారత క్రికెట్ అభిమానులందరికి ప్రత్యేకమైన, భావోద్గోగ సందేశాన్ని ఇచ్చాడు. బీసీసీఐ (%డిజింగ్ %) షేర్ చేసిన వీడియో కొన్ని వారాల క్రితం అభిమానులు.. ఆటగాళ్ళు పంచుకున్న అన్ని చిరుస్రాణియ క్లాబులను సంగ్రహించింది. బార్బోస్ లో రోహిత్ కెప్పెనీ ఘాట్ నుండి మెరైన్ డ్రైవ్ దగ్గర విజయ పరేడ్.. వాంఖడే స్టేడియంలో ప్రతిపాత్మకమైన సన్మాన కార్యక్రమం వరకు ఈ వీడియోలో చూపిస్తుంది. భారతీకు పొట్టి ఫార్మాట్లో అడాలనే కోరిక తనకు ఇంకా ఉండని రోహిత్ వీడియోలో చెప్పాడు. అభిమానులను ఉధేశించి కెప్పెన్ మాట్లాడుతూ, గత నెల రోజులు తనకు చాలా ప్రత్యేకమైనవి.. జూపకాలతో నిండిపోయాయని అన్నాడు. గత నెల జూపకాలతో నిండిన నెల.. చరిత్రలో నిలిచిపోయింది.. అది ఎప్పటికీ తనతో నిలిచిపోయ క్లాబం అని తెలిపాడు. ఈ సిరీస్ కొత్త, పాత ప్రతిభతో కొత్త శక్తానికి నాంది పలుకుతుండని రోహిత్ చెప్పాడు. ‘కొత్త శక్తానికి నాంది పలికి మళ్ళీ మైదానంలోకి రావాల్చిన సమయం ఆసన్నమైంది. కొత్త కోచ్తో కొత్త ప్రారంభం.. భారత క్రికెట్ అత్యంత ప్రాధాన్యతిన్నే భగస్సాప్యుం.. రిసెట్ బటన్సు నొక్కడానికి ఇది మంచి సమయం.. నేను మళ్ళీ మైదానంలోకి రావాల్చిన సమయం వచ్చింది. అదే శక్తి, ఉత్సాహంతో టీమ్ ఇండియా కొంత మంది కొత్త, మరికొంత పాత ముఖ్యాలతో మైదానంలోకి దిగుసుంది. ఇది టీమ్ ఇండియా, ఇది మీ కెప్పెన్ రోహిత్ శర్మ్’ అని అన్నాడు. ఆగస్టు 2 నుంచి మూడు వన సిరీస్‌లో శ్రేలంకతో భారత అడమనది. సిరీస్‌లో చివరి మ్యాచ్ ఆగస్టు 7న జరగనుంది.

స్వప్నలకు రైత్వ గియ్య..

పారిన్ ఒలింపిక్స్‌లో గురువారం జరిగిన పురుషుల 50 మీటర్ల శాంట్ర్ ప్రత్యేక విజయానికి సెంట్రుల రైల్స్ బహుమతి ఇచ్చింది. ఈ ఈవెంట్లో భారత ఘాటర్ స్వప్నీల్ కుసాలే కాంస్య పతకాన్ని సాధించి చరిత్ర స్పృష్టించాడు. అతను సాధించిన ఈ ప్రత్యేక విజయానికి సెంట్రుల రైల్స్ బహుమతి ఇచ్చింది. ఈ ఈవెంట్లో భారతీకు పతకం సాధించిన తొలి అభ్యుత్థగా నిలిచాడు. క్వాలిఫికేషన్ రౌండ్లో కుసాలే ఏడో సాసంలో నిలిచాడు. పారిన్ ఒలింపిక్స్ 2024లో కాంస్య పతకాన్ని గెలుచుకున్నందుకు గాను.. భారత ఘాటర్ స్వప్నీల్ కుసాలే సెంట్రుల రైల్స్ స్పోర్ట్స్ సెల్ర్లో ఆశీస్ అన్ సెప్పల్ ద్వార్చిగా పడోస్తుతి పొందారు. ఇంతక ముందు కుసాలే టిక్కెట్ కలెక్టర్గా పనిచేస్తుండే వాడు. మరోషైపు.. మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఏక్సిఎఫ్ షిండే కుసాలేకు కోటి రూపాయల రివార్చును ప్రకటించారు. కుసాలేకు మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం కోటి రూపాయల రివార్చును ప్రకటిస్తోందని, ఒలింపిక్స్ నుంచి తిరిగి రాగానే అతడికి ఘనంగా స్పాగతం పలుకుతామని షిండే తెలిపారు. మరోషైపు.. ఈ రోజు పార్లమెంట్ వర్షాకాల సమావేశాలు భాగంగా.. స్పీకర్ ఓం బిల్లా స్వప్నీల్ కుసాలేను అభినందించారు. పారిన్ ఒలింపిక్స్లో పురుషుల 50 మీటర్ల రైఫిల్ ఈవెంట్లో కాంస్య పతకం సాధించిన స్వప్నీల్ కుసాలేను లోకసభ స్పీకర్ ఓం బిల్లా అభినందించారు. క్వాలిఫికేషన్ రౌండ్లో ఏడో సాసంలో నిలిచాడు. షైనల్లో కూడా, స్వప్నీల్ మోకాలి మరియు ప్రోవ్ రౌండ్ల తర్వాత్ ఆరో సాసంలో ఉన్నాడు. అతను స్పాండింగ్ పాజిషన్లో అధ్యుత్తంగా పునరాగమనం చేసాడు. తనే మొదటి ఒలింపిక్స్లో భారతదేశానికి పతకాన్ని సాధించాడు. క్వాలిఫికేషన్ రౌండ్లో కుసాలే అధ్యుత్మున ప్రదర్శన కనబిచాడు. 60 పాట్లలో 590 పాయింట్లతో మొదటి ఎనిమిది ఘాటర్లలో నిలిచాడు. ఇందులో 38 ఇస్టర్ 10లు ఉన్నాయి. కుసాలేతో పాటు మరో భారత ఘాటర్ ఘాటర్ పాప్ట్ర్ ప్రతాప్ సింగ్ తోమర్ క్వాలిఫికేషన్ రౌండ్లో 589 పాయింట్లతో 11వ స్థానంలో నిలిచింది.

అర్థత లేని బాక్స్‌ర్ ను బలీలోకి దింపి మొసం..

పారిస్థితిక జరుగుతున్న ఒలింపిక్ క్రీడల్లో మొసం జరిగిందని అరోపణలున్నాయి. ఆగస్టు 1న జరిగిన మహిళల 66 కేశీల వెయిట్ కేటగిరీ బోట్స్‌పై వివాదం మొదలైంది. తటలీకి చెందిన ఏంజెలా కారినీ, అల్లీరియాకు చెందిన ఇమాన్ ఖలీఫ్లు ముఖాముబి తలపడగా, ఏంజెలా కేవలం 46 సెకన్డ్ వ్యవధిలో మ్యాచ్ నుంచి వైదొలిగింది. దీనంతే అజ్జిరియా బాక్సర్ ఇమాన్ ఖలీఫ్ విజేతగా నిలిచింది. ఈ వివాదమంతా ఇమాన్ ఖలీఫ్ జెండర్ చెక్ కి సంబంధించినది. నిజానికి, ఇమాన్ ఖలీఫ్ శరీరంలో పోస్టోస్టోరాన్ హర్టోన్ మొత్తం అసాధారణంగా ఉంది. ఈ కారణంగా, ఆమె ‘లింగ పరీక్షలో’ విఫలమయడంతో 2023 ప్రపంచ ఛాంపియన్‌షిప్‌కు అర్థత సాధించలేదు. ఆ తర్వాత ఆమెకు పారిస్ ఒలింపిక్‌లో చోటు దక్కుడం ఇప్పుడు చర్చనీయాంశంగా మారింది. తాజాగా ఇంటర్వ్యూపనల్ బాక్సింగ్ అసోసియేషన్ నిర్దేశించిన ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా లేని వారిని ఒలింపిక్‌లో అడించడంపై విమర్శలు వస్తున్నాయి. జెండర్ పోస్టో ఫెయిల అయిన బాక్సర్లు మహిళా బాక్సర్లతో పోటీ పడిందుకు ఇంటర్వ్యూపనల్ ఒలింపిక్ కమిటీ అనుమతిచ్చింది. ఇది పెద్ద వివాదంగా మరుతోంది. కొన్ని పంచుల తర్వాత కారిని పోరాటాన్ని వదులుకుంది. ఇది ఒలింపిక్ బాక్సింగ్‌లో అత్యంత అసాధారణమైన సంఘటన. కారిని ఖలీఫ్ కరచాలనం చేయడానికి కూడా నిరాకరించింది. బయలుదేరే ముందు రింగ్‌లో ఏడ్జిండి. ఖలీఫ్ అంతర్జాతీయ బాక్సింగ్ అసోసియేషన్ యొక్క 2022 ప్రపంచ ఛాంపియన్‌షిప్‌లో రజత పతకాన్ని గెలుచుకున్న జెత్తాపిాక బాక్సర్. గత సంవత్సరం ప్రపంచ ఛాంపియన్‌షిప్‌లో, ఆమెలో పోస్టోస్టోరాన్ సాయిలు పెరిగినట్లు పరీక్షలు పేర్కొన్న తర్వాత గోల్డ్ మెడల్ మ్యాచ్‌కు ముందు వైస్టోలగాల్చి వచ్చింది. ఇప్పుడు ఒలింపిక్‌లో ఇమాన్ ఖలీఫ్ తొలి మ్యాచ్ గెలిచిన తర్వాత.. ఓ మహిళ ముందు పురుషుడిని ఎందుకు జరిలోకి దింపారనే ప్రశ్నలు సోషల్ మీడియాలో తలెత్తుతున్నాయి. ఐబీవి అంతర్జాతీయ ఒలింపిక్ కమిటీ (ఐబీఎస్)పై కూడా ప్రశ్నలు సంధించింది. ఐబీఎస్ నిబంధనలను ఉల్లంఘిస్తోందని ఐబీవి పేర్కొన్ది. ఇటలీ ప్రధాని జారియా మెలోని మాట్లాడుతూ, ‘పురుషుల జన్ము లక్ష్ణాలు ఉన్న అడ్డిట్లను మహిళల పోటీల్లోకి అనుమతించకూడదని నేను భావిస్తున్నాను. మీరు ఎవరిపైనా వివక్క చూపాలని కోరుకోవడం వల్ల కాదు, మహిళా అడ్డిట్ల సమాన నిబంధనలతో పోటీ పడే హక్కుము కాపాడాలి.’ అని జారియా మెలో పేర్కొన్నారు.

భువన్‌శేలంక తాలి వన్‌ట

రెండు బంతుల్కో 3 మారిన పులితం



కొలంబో: మూడు టీ20ల సిరీసలో క్రీన్స్పీప అయిన శ్రీలంక..భారత్తో తొలి వన్నేలో పుంజుకుంది. మూడు మ్యాచ్ల సిరీసలో భాగంగా పుక్కవారం ఉత్సంఘ భరితంగా జరిగిన మొదటి వన్నేను ఆతిధ్య జట్టు టై చేసింది. మొదట శ్రీలంక 50 ఓవర్లలో 230/8 సోర్కు చేసింది. ‘ప్లేయర్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్’ వెల్లలగే (67 నాటౌట్), నిస్సాంక (56) హాఫ్ సెంచరీలు సాధించారు. అక్కర్, అర్ణ్ణదీప్ చెరో రెండు వికెట్లు పడగొట్టారు. ఛేదనలో భారత 47.5 ఓవర్లలో 230 పరుగులకు ఆలోటైంది. రోహిత్ (58) కెప్టెన్ ఇన్నింగ్స్ ఆడగా, అక్కర్ (33), కేవ్ రాహుల్ (31), శివమ్ దూబ్ (25) రాణించారు. అసలంక, హసరంగ మూడేసి, వెల్లలగే రెండు వికెట్లు కైవసం చేసుకున్నారు. అఖర్లో తారుమారు...:

వాస్తవంగా..మ్యాచ్‌లో భారత్ విజయం అంచులదాకా వచ్చింది. 47 ఓవర్లు ముగినే సరికి మనోళ్ల సోద్రు 226/8. నెగ్గేందుకు మరో ఐదు పరుగులు చేస్తే చాలు. అప్పటికి శివమ్ దూబే క్రీజుల్లో ఉన్నాడు. అతడికి జతగా అర్చ్ దీప్ వచ్చాడు. విజయంపై భారత్ ధీమాగా ఉన్నా..స్పిన్సర్ అసలంక రెండు బంతుల్లో ఫలితాన్ని మార్చాడు. అసలంక వేసిన 48వ ఓవర్ మూడో బంతికి దూబే ఫోర్ కొట్టాడు. ఒక పరుగు చేస్తే భారత్ దే విజయం. అయినాలుగో బంతికి దూబేను ఎల్లీడబ్లూగా అసలంక బలిగొన్నాడు. ఇక ఒక పరుకదా..అర్చ్ దీప్ లాగించేస్తాడనే ధీమా. అయితే అతడినీ అసలంక ఎల్లీ చేయడంతో మ్యాచ్ టై అయ్యింది. అంతకుముందు రోహిత్, గిల్ తొలి వికెట్క 75 రన్స్తో మెరుపు ఆరంభం

చేతికి నల్ల రంగు బ్యాండ్ టో భారత ఆటగాళ్లు!!

మూడు మ్యాచుల టీ20 సిరీస్‌ను గిలిచి మంచి ఊపు మీదున్న టీమ్ ఇండియా అడవి త్వాహంతో వన్నే సిరీస్‌నూ కైవసం చేసుకోవాలని భావిస్తోంది. ఈ క్రమంలో కొలంబో వేదికగా శీలంకతో తొలి వన్నే మ్యాచులో తలవడుతోంది. ఈ మ్యాచులో భారత అటగాళ్లు చేతికి నరంగు బ్యాండ్‌లతో బరిలోకి దిగారు. ఇందుకు సంబంధించిన ఫోటోలు, వీడియోలు సోషల్ మీదియాలో వైరల్గా మారుతున్నాయి. భారత అటగాళ్లకు నల్ల రంగు బ్యాండ్‌లతో బరిలో దిగడానికి ఓ కారణం ఉంది. జ్లడ్ క్యాస్టర్లో పోరాదుతూ టీమ్ ఇండియా మాజీ క్రికెటు అన్నమాన్ గైక్వాడ్ జాలై 31(బుధవారం) కన్నుమూళారు. ఈ క్రమంలో భారత మాజీ క్రికెటర్, కోచ్ అన్నమాన్ గైక్వాడ్ కు నివాళిగా టీమ్ ఇండియా అటగాళ్ల నల్ల రంగు బ్యాండ్లలు ధరించారు. అన్నమాన్ గైక్వాడ్ టీమ్ ఇండియా తరువున మొత్తం 40 బెస్టులు, 15 వి మ్యాచులు ఆడాడు. రెండింటిలో కలిపి 2254 పరుగులు చేశాడు. టెస్టుల్లో 1983లో జలంధర లో పాకిస్థాన్ పై 201 పరుగుల అత్యధిక స్కోరు చేశాడు. అంతేకాదు.. తన వన్నే కెరీర్ ల అతను రెండు సెంచరీలతో 1154 పరుగులు చేశాడు. గైక్వాడ్ 1997-1999 మధ్య అదేవిధంగా 2000 సంవత్సరంలో రెండు దఫాలు భారత జట్టుకు ప్రధాన కోచ్ గా పనిచేశాడు. అతని కోచింగ్ లో భారత జట్టు 2000 సంవత్సరంలో ఛాంపియన్స్ ప్రోపీల్ రన్పరవ్ గా నిలిచింది. అతను కోచ్ గా ఉన్న సమయంలోనే అనిల్ కుంభే న్యూఫీల్డ్లో అరుణ్ కైల్స్ స్టేడియంలో టెస్టు ఇన్నింగ్స్ లో 10 ఏకట్లు తీసిన తొలి భారత బోలర్ గా రికార్డు సృష్టించాడు. గైక్వాడ్ 1990లలో జాతీయ సెలెక్టర్ గా, ఇందియాన్ క్రికెటర్ల అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడిగా కూడా పనిచేశాడు. ఇక మ్యాచు విషయానికి వన్నే.. టాస్ గెలిచి శీలంక బ్యాటింగ్ ఎంచుకుంది. 25 ఓపర్లలో 4 వికెట్లు కోలోయి 94 పరుగులు చేసింది పొతుమ్ నిసాంక (51). జనిత్ లియానాగే (1) లు క్రీజుల్లో ఉన్నారు.

ఉర్ధురుమనిపించి ఉర్ధురుమనిపించి

ఆర్పరీ మిక్స్‌డ్ టీఎస్ రూచెంట్లో తొలిసారి సేమీన్స్‌కు చేరిన భారత జోడీగా ధీరజ్-అంకిత భక్తీ రికార్డు నెలకొల్పింది. అంతేకాకుండా పతకంపైనా ఆశలు రేపినా సఘలం కాలేకపోయారు. పుక్కపారం మొదట క్వార్టర్స్‌లో భారత జోడీ 5-3 తేడాతో కనాలెస్-గొంజాలెజ్ (స్పెయిన్)ను ఓడించి సేమీన్స్‌లో అమగుపెట్టింది. సేమీన్స్‌లో కొరియాను ఎదురొస్తు భారత ఆర్పర్స్ ప్రభావం చూపలేక 2-6తో ఓటమిపాలై కాంస్య పతక పోరుకు సిద్ధమయ్యారు. ఇందులో యూఎస్‌వికు చెందిన బ్రాడీ ఎలిసన్-క్వాస్ కాఫ్స్‌పెల్చాల్డ్ పూర్తి అధిపత్యం చూపారు. తొలి రెండు సెట్లను అంకిత 7తో ఆరంభించడం దెబ్బతీసింది. తెలుగు కుర్రాడు ధీరజ్ మాత్రం 10 పాయింట్లు సాధిస్తూ అధిక్యంలో ఉంచేందుకు ప్రయత్నించాడు. అటు బ్రాడీ స్పెన్సిల్గ్ ప్రాట్లతో రెండో సెట్సు 4-0తో ముగించాడు. అయితే కీలక మూడో సెట్సులో అంకిత 10తో ఆరంభించగా నాలుగు బాణాలు కూడా యొల్లో జోన్‌లోనే దిగాయి. దీంతో భారత్ 2-4తో పోటీలో నిలిచింది. కానీ నాలుగో సెట్సు అంకిత 8తో ఆరంభించగా, అటు యూఎస్ 10తో ముందుకెళ్లడంతో భారత్ కోలుకోలేకపోయింది. చివరకు 2-6తో ఓడి ఇంటిముఖం పట్టాల్చి వచ్చింది.

కీర్తి గ్రామర్ కు పోటీ ఇవ్వగలరా?

సాక్త ఇందియన్ స్వర్గ హిరోయిల్ కీర్తి సురేష్ గత పదాది తెలుగులో దనరా మూత్రాత్మి ప్రీత్తపుల ముందుఇచ్చింది. తృపాత తమించంలో జయం రప హిరోగా తెరక్కించ స్వర్గ సినిమాతో ఆధియున్ ను వలకరంపంది. ఈ సినిమా డైరెక్ట్ గా ఇట్లిటీలో లిలీస్ అయ్యా మండి ప్రీక్కాదరం సాంతం చేసుకుంది. దనరా సినిమా భజ్క బస్వర్గ హిరో అయ్యుంది. దాని త్రాపు మరల తెలుగులో ఈ బ్యాటీ కొత్త సినిమాలకి గ్రీన్ సిగ్గు జుట్టేదు. కింగ్ కథలు ఖంబున్నట్టు మాత్రం హక్కీ విషిపిస్కింది.

అయితే తమించంలో మూదా, హిందిలో ఒక సినిమా ప్రుషుల కీర్తి సురేష్ చేతిలో ఉన్నాయి. హిందిలో పర్సన్ డాఫన్ కి హీడ్గా బేటి జాన్ సినిమాలో కీర్తి సురేష్ నటిస్తోంది. తమించంలో విజయ్ హిరోగా వ్యక్తసూప్ర హాల్ అయిన తెలకి రీమేక్ గా ఈ చూసున్న తెరక్కిప్పున్నాయి. ఉట్టి ఈ సినిమాని హిందిలో వేరొకలలో కలిసి నిఱపున్నాయి. అలగే రీసింగ్ గా కీర్తి సురేష్ నటించిన రఘు తాత లనే తమిక్ మూదా ప్రీల్ ప్రీత్తపుల ముందుకొచ్చింది.

కామెదీ ఎంట్లోన్న గా తెరక్కించ ఈ సినిమా ఆగష్టు 15న లిఫ్ట్ కాబ్లోతీంది. లిమాల్స్ రీటా లనే మరీ సినిమా మాలీంగ్ స్నేక్ లో ఉంది. కెరియర్ అంబంలో కీర్తిగా ఉండే కీర్తి సురేష్ తురుతా షిఫ్ట్ అయ్యా పశ్చి బ్యాటీగా మాలపాయింది. సంస్కర్తాపాప సినిమాలో వుప్పేణ్ బాబుకి హింగా నటించిన కీర్తి వాయా గ్లామర్ గా కనిపించింది. బేటి జాన్ లో అమె సెక్ట్ లెపల లో తనని తాన షిక్కెన్ చేసుకొల్పితోందని తెలుస్తోంది. స్వర్గ హిరోయిల్ గా పరుసు సినిమాలు చేస్తూ ఉండటంతో కీర్తి సురేష్ పెర్ఫ్మెంచ్ ఫైజ్ మెయియంట్ చేస్తోంది. డివిల్సన్ రెగ్యులర్ గా ప్రెక్స్ అప్పట్లు కూడా చేస్తోందని తెలుస్తోంది. ప్రు విషయంలో కూడా దాలా కీలంగ్ కీసుకుంటుంది. సంజ్ఞస్థదైను అందాన్ని పదిలంగా కాపామాకీపోవాడికి జెమ్ లో నిత్యం కసరుక్కులు చేస్తోంది. ఆజాగా ఈ అప్పుడు జ్యు లో పోక్కీ, టీప్పాక్ తో సంప్రది తీసుకుంటున్న పాటటిని ఇం స్ట్రూప్ లో ఫీర్ చేసుంది.

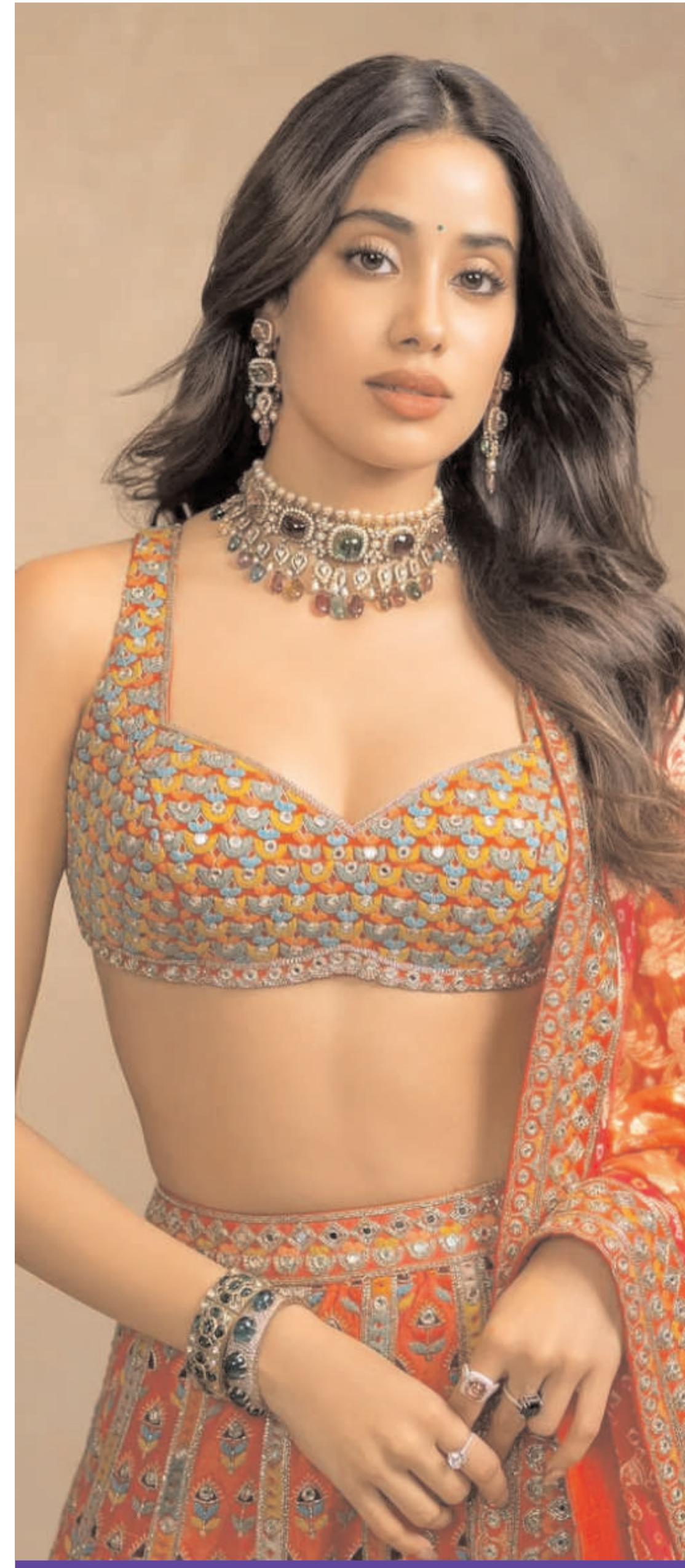


నాపై అవన్ని మంచి
పుకార్లే: ప్రగ్య జైసాఫల్

ప్రాగ్నిష్టోల్ పారిచయం అవసరం లేదు. తెలుగు-పాండి
పరిత్రమల్ల ఈ భాష సుపరిచితం. కానీ జీవీల్ తెలుగు
పరిత్రమలో ఆశించినం జీవీ లేదు. కానీ 2024లో
ప్ర్యక్త ఉసరిణిస్తే రెండు సినిమాలు లీజ్ కి పునర్వ్యాపారం
వాటిల్లి లక్ష్యమ్ కుమార్ %-%బ్లేట్ మే%-% ఒకటి
కాగా.. ఎస్టికే 109 మరొకటి.

భేత భేత మే ప్రైల్ లాం తడ నుండి రంగా భారతీయి సిని పాలశ్రుతీలోని డార్జు జీవ్ సువర్ స్టోర్ - లక్ష్మీ కుమార్, నుండి మాల బాలకృష్ణలతో కలిసి ఎనిచేసిన అమృభవం గురించి ప్రొక్సు మీరిదియా ప్రశ్నించగా... ప్రగ్రమాట్లూడుటా తన అనుదాని వ్యక్తం చేసింది. % - % అందు విచిన్సు పరిశ్రేష్ట్లో ఎనిచేసినందుకు నేను కృతజ్ఞాలి. మంచి సినిమాలు, కథల్లో భాగం కారాదెనే కాకుండా గుర్తుపడిపోయి పొత్తుల్లో నీటిలొచాలని మాత్రమే ప్రయుక్తిస్వన్నాను. నాకు మంచి అవకాశాలు వ్యక్తి భావముఖ్యం కాదు% - % అని తెలిపింది.

ఆఁదె వేచికు ప్రుగ్గ మరో కలనమై ప్రత్యశతు ఎదురొది.
మీ పుకార్లు పుట్టినప్పుడు అని మీ కటుంబంలో కలకలం
స్పృష్టివాయా అని మీ దిశియా ప్రత్యేందిం. దానికి ప్రాగ్-
జాగ సమాధానమిట్టింది. %--నొ గులంచి నేను
ఎప్పుడూ ప్రతికూల పుకార్లు వినిలేదు. నేను ఎదుర్కొన్న
అన్ని పుకార్లు మంచివి. నొనుకూలాపున్నవి. అవి నిజంగా
నిజమని నేను ఆశిస్తున్నాము%--% అని తెలిపింది.
బాలక్కణ్ణ సరును లభిందలో మొదిచినాలన నలించిన
ప్రుగ్గకు జప్పుము % చిహ్నిలు 109లో నలించే అపకాశం
చుట్టిన సంగతి తెలిసినందే. ఈ చుట్టానికి బాగ కొల్లి
ద్వర్గక్షత్వం వహిస్తున్నారు. బాబు దియోలీ ఇంబులీ విలన్
పాత్రాదారి. నందమూరి బాలక్కణ్ణలో కలిసి పానిచేసిన ప్రుగ్గ
తాజా ఇంటర్వ్యూలో భూపతి సంబంధం లేకుండా అన్ని
పరిశ్రమల్లో నలించేందుకు స్థిరంగా ఉన్నానని క్లారిటీ
నిషింధి. బీల్ శైలీ మే చిత్రంలో అట్టుముర్కు కుముర్క, తాప్పి
పన్ను ఫట్టిన ఖాన్, వాని కప్పార్, అశ్వి విర్పు, అరిత్యసిల్,
ప్రాగ్-క్లైప్పల్ తచితరులు నిఁచించిన మర్మిస్టార్టర్.
ముదుస్తే అజ్ఞీ ద్వర్గక్షత్వం వహించారు. ఈ చిత్రం ఆగస్టు
15న విడుదల కమానుది. బీల్ శైలీ మేను బి-సిసిస్-
వకావీ పిల్లు సంయుక్తంగా నిర్మించాయి. అస్క్రిక్రంగా
తెర్మా కప్పార్ నిఁచించిన స్క్రీ 2 కుడా లదే రీజన్ విదుదల
కామంది. స్క్రీ 2 చిత్రాన్ని లేసిస్టర్ పిల్లు వకావీ పిల్లు,
కెకెమ్ పిల్లు ప్రోడక్ట్స్ సంయుక్తంగా నిర్మించాయి.



ఉల్ముతో మందుకొచ్చిన జాన్వ

బాటువుడ్ బ్లాటీ జాన్సీ కప్పార్ శక్తవారం ఉలర్ము చిత్రంతో త్రైక్షకుల ముందుకొచ్చింది. ఈ సినిమా ప్రమాణాన్నలో భాగంగా ఆమె వరుస ఇంటర్వ్యూలతో జిజీగా ఉన్నారు. తాజాగా ఇచ్చిన హి ఇంటర్వ్యూలో తన కెరీర్, కథల ఎంపికవై అస్కికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. 'కెరీర్ను మాస్టే అవకాశమైనా.. జాట్లు లేకుండా కనిపించే పాత్రసు అంగీకలంచను అన్నారు.' ఏలాంటి పాత్రలో నటించకూడదని నిర్ణయించుకున్నారు? అని యాంకర్ అడగ్గా జాన్సీ స్పందించారు. హాయిర్ లేకుండా నటించాలి వస్తే నేనేప్పడూ సున్నితంగా తిరస్కరిస్తే. ఎంత కష్టమైన పాత్రైనా చేస్తాను కానీ జాట్లు లేకుండా కనిపించేందుకు ఇష్టపడను. 'ఉలర్ము'లోని పాత్ర కోసం దర్శకుడు నా హాయిర్ను కొంత కట్ చేయాలని సూచించారు. అందుకు నేను అయినతో గొడవపడ్డా నా తొలి సినిమా 'ధడక్' కోసం జాట్లు కత్తిలంచుకున్నా 'ఎందుకిలా చేశావే?' అంటూ మా అమ్మ అలిచింది. ఏ రోల్ కోసమైనా హాయిర్ కట్ చేసుకోవద్దని చెప్పింది. నా జాట్లంటే ఆమెకు అంత ఇష్టం. మూడ్రోజులకోసాల ఆయిల్ రాసి మనాశ్ జేస్తుది. అమ్మ కారణంగానే హాయిర్ కట్ చేసుకోను' అని లంచి జాన్సీకప్పార్. గుల్మన్, జాన్సీకప్పార్, రోఫన్ మాధ్య కలిసి నటించిన చిత్రమిది. దేశభక్తి కథాంపంతో ఇందియన్ ఫాలన్ సల్వీసెన్ నేపథ్యంలో సాగే ట్రిల్లర్గా రూపాంచింది. జాతీయ అవార్డు గ్రహీత సుధాన్నా సరియా దర్శకత్వం వహించారు. ప్రస్తుతం ఆమె తెలుగులో దేవర చిత్రంలో నటిస్తోంది. రెండు పార్ట్లుగా ఈ చిత్రం తెరకెక్కానుంది. తదుపరి రామ్ చరణ్, సానా బుట్టిబాబు కాంబోలో తెరకెక్కే చిత్రంలో ఆమె అవకాశం అందుకుంది.