



សៀម 29កីឡាលីតិ៍លុបណ្ឌិយនា

భారత్ తొలి ఇన్‌సోర్ట్ 263

ఆదుకున్న గిల్, పంత్

కివీన్ రెండీ ఇన్‌స్టార్ట్ 171/9

ముఖ్య వికెట్

ఱండు రోజుల్లోనే ఎన్ని మలుపులో.. శుక్రవారం అట
ముగిసేసులికి భారతీకు మరో పిటమి తప్పదా?
అనిపించింది. కానీ మర్మాదే అన్ని విభాగాల్లో రాణించి
వికంగా గెలువే లక్ష్యంగా దూసుకెళ్తేంది. పిచ్
ఎలాంటిదైనా దొంట తేర్ అనే తరపులో రెచ్చిపాశియన
లఘ్భ పంత జట్టు సెంగ్రెను రాకెట్ వేగంతో పెంచగా..
మరో ఎండ్లో శుభ్రమన్ గిల్ కల్బిస్క్ బ్యాటింగ్‌తో
ఆకట్టుకున్నాడు. ఏలి దెబ్బకు టీమిండియాకు తొలి
ఇన్నింగ్స్ అభిక్షం దక్కడం విశేషం. ఆ తర్వాత స్పినర్
జడేజా మరోసాలి ప్రతాపం చూపగా, అస్ట్రీన్
సహకరించడంతో కివిన్ విలవిల్లాడింది. కేవలం 143
రన్ అభిక్షంలో ఉన్న ప్రత్యథి చేతిలో మరో వికెట్
మాత్రమే ఉంది. దీంతో మూడో టెస్టు కూడా మూడు
రోజుల్లోనే ముగియడం ఖాయమనిపిస్తేంది.

ముంబై: స్వాచ్ఛిలాండ్తో జరుగుతున్న మాచు టెస్సుల సిరిసలో మొదటిసారి భారత జట్టు అధిపత్యం కనబరచింది. తొలి రోజు చివర్లో బ్యాటుర్లు తడబాటుకు గుర్తైనా.. శనివారం మాత్రం సూపర్ బ్యాటింగ్, బొలింగ్తో టెస్సును మనవైపు తిప్పేశారు. ముందుగా భారతీకు 28 పరుగుల స్వల్ప అధిక్యమైనా దళించంటే ఖుఫ్మన్ గిల్ (90), రిష్టర్ పంత్ (59 బంతుల్లో 8 ఫోర్సు, 2 సిక్కర్లతో 60)ల అటుతీరే కారణం. వీరి కీలక అటుతీరుతో భారత తొలి ఇన్నింగ్సలో 59.4 ఓవర్లలో 263 పరుగులకు అల్టాటైంది. చివర్లో వాపింగ్డ్రెన్స్ సుందర్ (36 బంతుల్లో 4 ఫోర్సు, 2 సిక్కర్లతో 38 నాటాట్)

A cricket match in progress. A bowler in a white uniform, with 'RISHABH' and the number '17' on his back, is in mid-celebration, arms raised. Behind him, another player in white, with 'PHILLIPS' and the number '23' on his back, stands with a bat. To the left, a batsman in white, with 'SAKARI' and the number '97' on his back, looks towards the action. The background shows a large crowd of spectators in the stands.

అక్కమల్కున్నాడు. సిస్టర్ ఎజాచ్‌కు 5 వికెట్లు దక్కాయి. ఆ తర్వాత రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో కిపిసను సిస్టర్ రు జడేజా (4/52), అశ్విన్ (3/63) దెబ్బతిశారు. దీనితో రెండోరోజు అట ముగిసేసరికి పర్యాపుక జట్టు 43.3 ఓవర్లలో 9 వికెట్లకు 171 పరుగులే చేయగలిగింది. విల్ యంగ్ (51) అర్థసెంచరి చేశాడు. క్రీజులో ఎజాచ్ (7) ఉన్నాడు. ప్రస్తుతం కివిన్ 143 పరుగుల ఆధిక్యంలో ఉంది. బంతి చక్కగా టర్న్ అప్పతున్నందున కివిన్సు తొలి సెప్టెన్బర్లో వీలైనంత త్వరగా ఆలోట్ చేయాలి. లక్ష్మిం 200లోపే ఉండడం భారతీకు శ్రేయస్వరం. ఓవరాల్గా శనివారం 15 వికెట్లు నేలకూలాయి.

డిఫెన్స్‌లో పడేశాడు. రోహిత్, విరాళ సైతం దూకుడుగా అడేదు ఇఖ్యందిపడినా పంత్ మాత్రం సహజశైలిలో ఎదురుదాడికి దిగాడు తొలి రెండు బంతులను బొండరీలకు తరలించి తన ఉద్దేశాన్ని చాటాడు. బింతి టర్న్ కావడంతో పాటు ఒక్కోసారి అనూహ్యంగా బొన్న అవుతున్నా తగ్గేదేలే.. అనే రితిలో 8 ఫోర్ట్రూట్లో పాటు రెండు సిక్కర్చు బాదాడు. దీంతో పంత్ 36 బంతుల్లోనే అర్థసించరీ పుర్వాన్ని చేసుకున్నాడు. మరో ఎండ్లో గిల్ సాధికారిక అటతిరు కూడా పంత్ వేగంగా ఆడేందుకు తోడ్పడింది. ఇదు వికెట్లతో దెబ్బతీసిన ఎజాస్ట్ సైతం అతను వడల్లేదు. లంచీకు కాస్ట్ మంచు ఇదో వికెట్కు గిల్తే కలిసి 96 పరుగులు జోడించాక స్పిన్సర్ సోధి ఓవర్లో పంత్ వెనుదిగాడు. రెండో సెప్షన్లో భారత్ వేగంగా వికెట్లను కోల్పోయింది. పరుస ఓవర్లలో జడేజా (14), సర్పారాజ్ (0) పెవిలియన్కు చేరగా.. సెంచరీకి చేరువలో గిల్ ఎనిమిదో వికెట్గా అపుటయ్యాడు. ఈ స్థితిలో సుందర్ కివీన్ స్క్రోరును సమయం చేయడంతో పాటు సోధి ఓవర్లో 4,6తో జట్టుకు ఆధిక్యాన్ని కూడా అందించాడు. అయితే 60వ ఓవర్లో ఆకార్డిష్ రెనోట్ కావడంతో భారత్ 83 పరుగుల తేడాతో చివరి అరు వికెట్లను

ಕೋಲ್‌ವ್ಯಾಯಂದಿ

ದೆಬ್ಬತ್ತಿಸಿನ ಸ್ವಾನ್ ಜೀಡಿ

భారత స్విపురు జడేజా, అశ్విన్ కలిసికట్టుగా కివిసను కట్టడి చేశారు. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో ఐదు వికెట్లతో చెలరేగిన జడేజా కిఫీన్ రెండో ఇన్నింగ్స్‌లోస్మా మెరవగా, అశ్విన్ ఈసారి మూడు వికెట్లతో ఖాతా తెలిచాడు. మొత్తంగా ఈ ఇద్దరూ కలిసి నీడు వికెట్లు తీశారు. మరోవైపు తొలి ఓవర్లోనే పేసర్ ఆకాశ్ అధ్యుత ఇన్స్ట్రిక్షన్లో ఓపెనర్ లాథమ్ (1)ను బోల్ట్ చేశాడు. కాన్సే (22) కుదురుతున్నట్టు కనిపించినా సుందర్ చేతికి చిక్కాడు. ఆ వెంటనే రచిన్ రపీంద్ర (4)ను అశ్విన్ అప్పుత చేసి ఈ టెస్ట్‌లో తొలి వికెట్ సాధించాడు. ఈ దశలో కివిసను యంగ్, మిచెల్ (21) కాన్సేపు అడుకున్నారు. నాలుగో వికెట్కు 50 పురగులు తోడించాక ఖిచేల్సు అప్పుట చేసిన జడేజా తిరిగి తన మ్యాజిక్సను ప్రదర్శించాడు. జ్లండెల్ (4), సోధి (8), హాట్రీ (10)లను అప్పుట చేసి కివిసను పణికించాడు. అటు కీలక ఇన్నింగ్స్ ఆడిన యంగ్ ఎనిమిదో వికెట్గా అశ్విన్ ఓవర్లో వెనుదిరిచాడు. ఉన్న కాన్సేపు ఫిలిప్స్ (14 బంతుల్లో ఓ ఛోర్, 3 సిక్కర్లతో 26) వేగంగా ఆడాడు.

సెక్షన్ బోర్డు

న్యాజీలాండ్ తొలి ఐన్విగ్స్: 235.
 భారత్ తొలి ఐన్విగ్స్: జైస్వాల్ (బి) ఎజాచ్ 30టీ రోహాత్ (సి) లాథమ్ (బి) పెట్రీ 18టీ గిల్ (సి) మిచెల్ (బి) ఎజాచ్ 90టీ సిరాజ్ (ఎట్రీ) ఎజాచ్ 0టీ వింట్ (రనాట్) 4టీ పంత్ (ఎట్రీ) సోధీ 60టీ జడేజా (సి) మిచెల్ (బి) ఫిలిష్ 14టీ సర్పురాజ్ (సి) జ్లండెల్ (బి) ఎజాచ్ 0టీ సుందర్ (నాటూట్) 38టీ అశ్విన్ (సి) మిచెల్ (బి) ఎజాచ్ 6టీ అకార్ దీవ్ (రనాట్) 0టీ ఎక్కుటూలు: 3టీ మొత్తం: 59.4 ఓవర్లులో 263 అలౌట్స్ బీ వికెట్లు పతనం: 1-25, 2-78, 3-78, 4-84, 5-180, 6-203, 7-204, 8-227, 9-247, 10-263. బొలింగ్: పెట్రీ 8-1-26-1టీ రోక్ 2-1-5-0టీ ఎజాచ్ 21.4-3-103-5టీ ఫిలిష్ 20-0-84-1టీ రచిన్ 1-0-8-0టీ సోధీ 7-0-36-1.

స్వాజిలాండ్ రెండో ఇన్నింగ్స్: లాథమ్ (బి) అకార్ 1బీ కాన్సే
(సి) గిల్ (బి) సుందర్ 22బీ యంగ్ (సి అండ్ బి) అశ్విన్ 51బీ
రచిన్ (స్వంప్) పంత్ (బి) అశ్విన్ 4బీ మిచెల్ (సి) అశ్విన్ (బి)
జడేజా 21బీ జ్లిండ్ల్ (బి) జడేజా 4బీ ఫిలిష్ (బి) అశ్విన్ 26బీ
సోధి (సి) కోహ్ల్ (బి) జడేజా 8బీ హాస్ట్ (బి) జడేజా 10బీ ఎజాట్
(బ్యాటీంగ్) 7బీ ఎన్నిటూలు: 17బీ మొత్తం: 43.3 ఓవర్లలో
171/9బీ వికెట్ల పతనం: 1-2, 2-39, 3-44, 4-94, 5-100,
6-131, 7-148, 8-150, 9-171బీ బొలింగ్: అకార్ 5-0-
10-1బీ సుందర్ 10-0-30-1బీ అశ్విన్ 16-0-63-3బీ జడేజా
12.3-2-52-4.

శ్రీ లక్ష్మీ కులంటేట చొనసాగు ఆనుకోవడు

ଆଲ୍ପରୋଂଦର୍ ରାଜୀନାମା



టీమిండియాను ఓడించడం అంత ఈళ్లు
కాదు. ప్రస్తుతం మూడు ఫార్మాట్సులోనూ
మన జట్టు హవా నడుసోంది. మనతో
మ్యాచ్ అంటే బదా టీమ్స్ కూడా
భయపడుతున్నాయి. మెన్ ఇన్ బ్లూ అడిన
ప్రతి చోట అదరగొడుతోంది. భారతీను
బిడించడం చాలా కష్టంగా మారుతోంది.
ఇంక సింతగడ్డ మీద మన జట్టుకు
తిరుగులేదనే చెప్పాలి. ఇక్కడ మ్యాచ్లు ఉ
ంటే భారత ప్లేయర్లు పులుల్లు చెలరేగి
అడతారు. అందునా టెస్టుల్లో అయితే
ఎదురొచ్చిన ప్రతి జట్టును చిత్తుగా ఓడించి
పంపతారు. కానీ న్యూజిలాండ్‌తో సిరీస్‌లో
అంతా తారుమారైంది. మూడు టెస్టుల
సిరీస్‌ను ఇప్పటికే 0-2తో కోల్పోయిన
రోహిత్ సేన.. ఆఖరి టెస్టులోనూ
వెనుకంజలో ఉంది. దీనిపై సీనియర్
ఆలోండర్ రవీంద్ర జడేజా రియాక్ట్
అయ్యాడు. సింతగడ్డ మీద భారతే సిరీస్
బిడుతుండని ఎప్పుడూ అనుకోలేదన్నాడు
జడేజా. ఇది తాను ఊహించలేదని, అంతా
తారుమారైందన్నాడు. తన లైఫ్లో
ఇలాంటిది చూస్తానని అనుకోలేదన్నాడు.
తాను టీమిండియాకు ఆడినన్ని రోజులు
సింతగడ్డ పై టెస్టుల్లో సిరీస్ ఓటమి రాదని
అనుకున్నానని.. కానీ ఇప్పుడు పూర్ణపం
ఎదురైందన్నాడు. వోం సిరీస్‌లో

పదితో పాటు యంగ్ స్పిన్సర్ వాషింగ్టన్ సుందర్ (4/81) కించడంతో కివీసెను 235 పరుగులకు కట్టడి చేసింది రోహిత్ కు. అయితే ఆ తర్వాత మన బ్యాటుర్లు చేతులైశారు. తొలి జాలు అట ముగిసేసరికి చీమిందియా సోర్మ 4 వికిట్ల నష్టానికి వ్యాటిపోవే గండం నుంచి తప్పించుకోవాలంటే రాబోయే వైపు సెప్పు పాటు భారత అటగాళ్లు తమ బెస్ట్ గేమ్సు మటకు తీయాల్చి ఉంటుంది.

ఇష్టబ్ పంత్ డిల్సీ క్యాపిటల్స్‌ను ఎందుకు లడిచాడు?



ஸ்வீல் 2025 முன் வேலாநிகி மும்பு
 டிரீ காவிடல்ஸ் ரிப்பர் பங்கீனு விடுதலை
 சேனின் ஸஂகு தெளிவின்மே.. ஈ குமாந்தோ டி
 ஜான்டஸ்ஸிங் ஸுங் ஜய்லீகா சிரிங்.
 பிராங்கேஜ் பங்கீனு விடுதலை சேயுடங்கே
2020 ஷைன்லிஸ்டல்தோ பங்க் தொழில்கூட்டு
 அமுலாந்து முகிஸின்மி. கார.. டிரீ ஜட்டு
 ரிப்பான் லிஸ்டோ அக்டர் பதீல் மொத்தீ
 எப்பிக்கா உணவுரு. அயுதே.. ஸபா-
 யுஜமானி ஜீவாங்கர் குராவ் தீஸ்குபுநு
 நிறுத்துமால்பே பங்க் அஸந்துப்பிரீகா உண்ட்டு டி
 நிவேதிக வெறுடிநிச்சிந்தி. ஜீவாங்கர் குராவ்

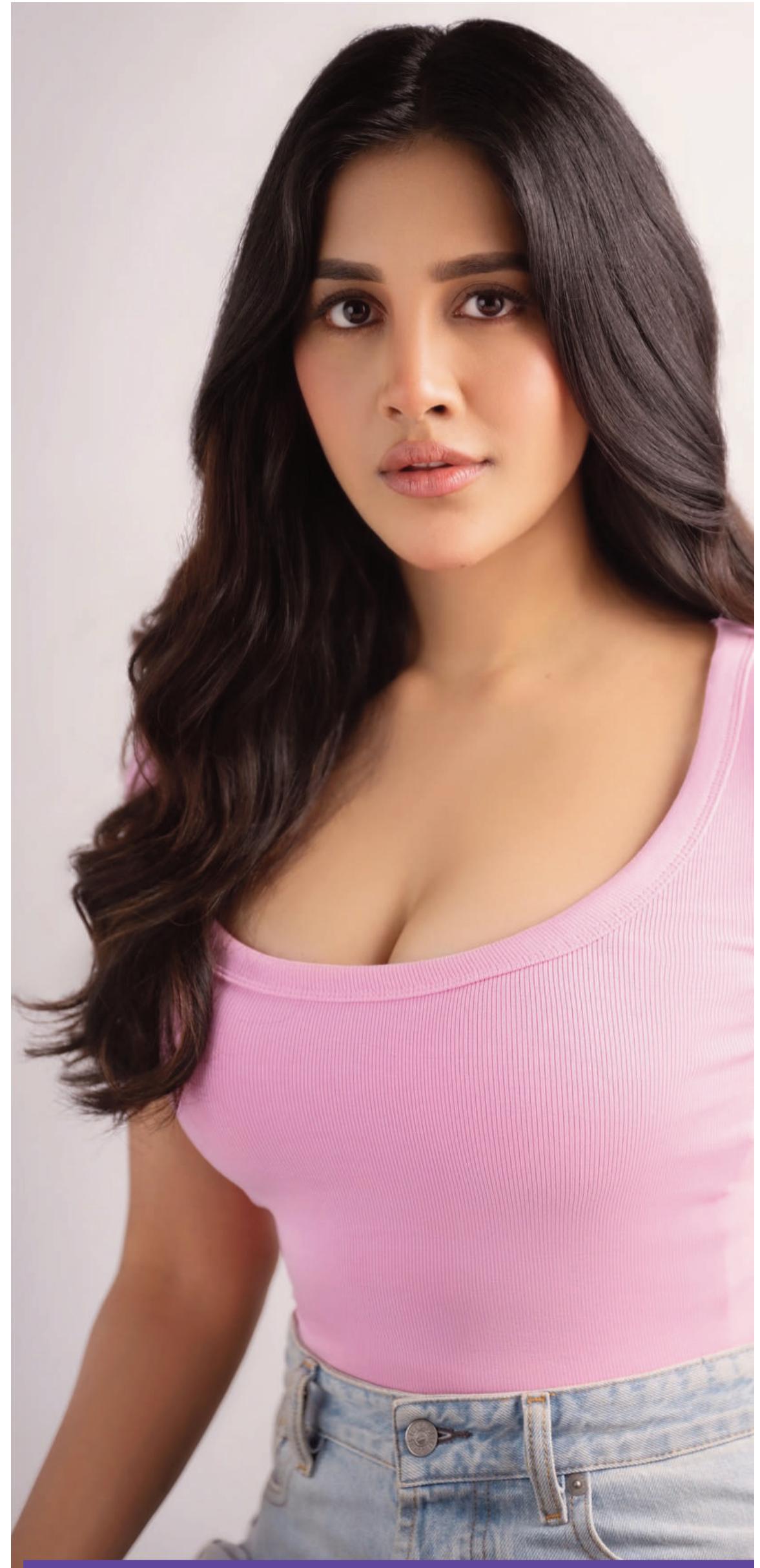
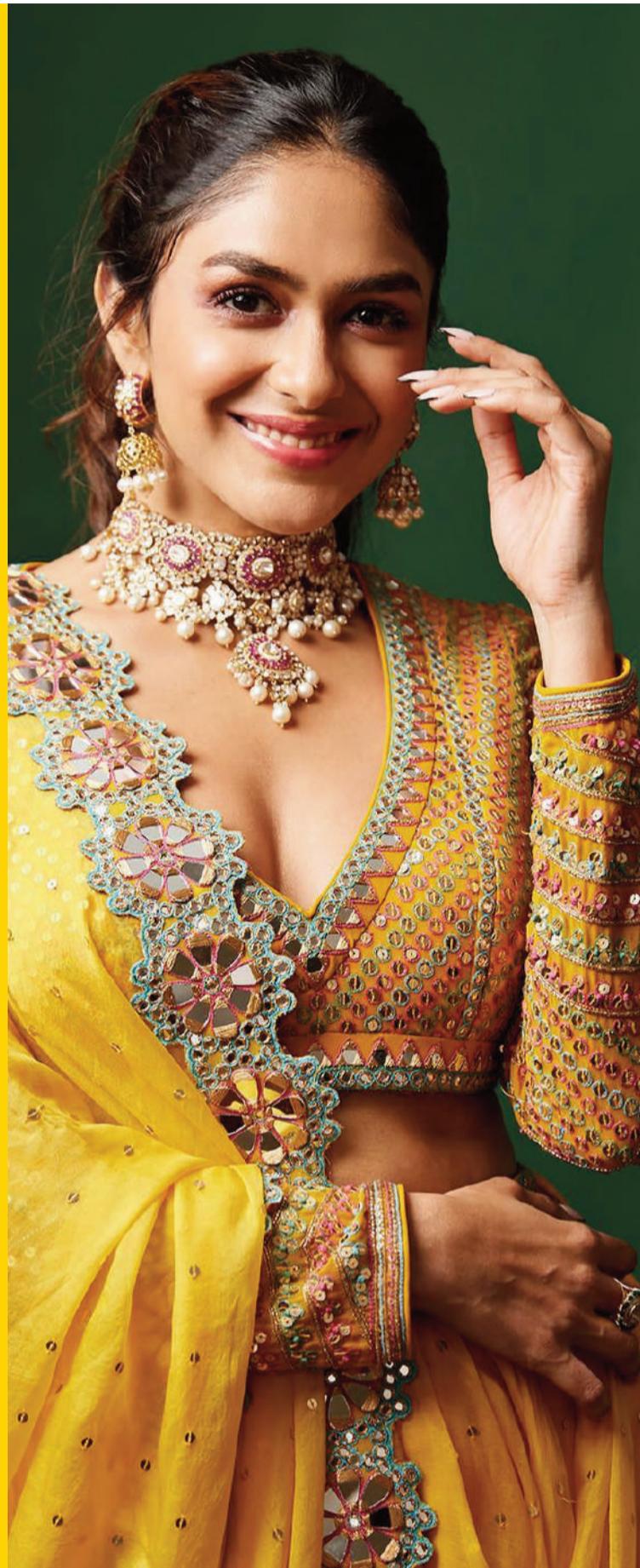
తదుపరి రెండేళ్లపాటు ప్రాంచైనీని నిర్వహిస్తుంది. జీవాంఅర్ గ్రూప్ ఇధీవల కోచింగ్ సిబ్జుండిలో కూడా మార్కులు చేసింది. హేమాంగ్ బదానీని హెడ్ కోచ్‌గా, వేటిగోపాల్ రావును జట్టు డైరెక్టర్‌గా నియమించాలనే నిర్లయంపై పంత్ అనంత్పుష్టిగా ఉన్నారు. అంతే కాకుండా.. జీవాంఅర్ గ్రూప్ తన స్పేష్చను అడక్సోపడంపై కూడా పంత్ అనంత్పుష్టిగా ఉన్నట్టు సమాచారం. ఈ ప్రమంలో.. పంత్ నుంచి కెప్పేనీని తప్పించి అక్షర్ పట్టేల్కు అప్గించాలని థిల్లీ క్యాపిటల్స్ అలోచిస్తున్నట్లు గతంలో వార్తలు వచ్చాయి. 2016 మాగా అడుతుంది. జీవాంఅర్ గ్రూప్ నిర్లయం కారణంగా థిల్లీ క్యాపిటల్స్ జట్టు రిక్ పాంటింగ్‌ను హెడ్ కోచ్ బాధ్యతల నుంచి తప్పించింది. పాంటింగ్ ఏడేళ్లపాటు జట్టుకు ప్రథాన కోచ్‌గా పని చేశారు. అంతేకాకుండా.. టీమిండియా డైరెక్టర్‌గా ఉన్న వెటరన్ క్రికెటర్ సారవ గంగాలీని కూడా తొలగించారు. ఈ మార్కులు పంత్సు అనంత్పుష్టికి గురి చేశాయి.. దీంతో వేలంలో వేరే ప్రాంచైనికి ఆడాలని నిర్భయంచుకున్నాడు. కాగా.. రిషబ్ పంత్ ఈ ఏదాది టీమిండియాకు టీ20 ప్రపంచ కవ్సు గలిపించిన అటగాక్సులో ఉన్నాడు.

హోకాంగ్ సిక్స్ టోర్చుమెంట్లో భారత్, యూఎిక్ మధ్య ఉత్తేజకరమైన మ్యాచ్ జరిగింది. అయితే, మ్యాచ్ లో టీమిండియా 1 పరుగు తేడాతో ఓటమని ఎదురోపలసి వచ్చింది. ఈ మ్యాచ్లో, యూఎిక్ 6 ఓవర్లలో 130 పరుగులు చేసింది. దీనికి ప్రతిస్పందనగా టీమిండియా 6 ఓవర్లలో 129 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగింది. దాంతో ఒక పరుగుతో మ్యాచ్ను కోల్పోయింది. యూఎిక్ పై టీమిండియా కెప్పెన్ రాబిన్ ఉతప్ప 10 బంతుల్లో 3 ఫోర్సు, 5 సిక్స్ క్రల్లో 430 ష్రైక్ రేట్తో 43 పరుగులతో విద్యంసకర ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. అతనితో పాటు స్టువర్జ్ బిస్టీ కూడా 11 బంతుల్లో 3 ఫోర్సు, 5 సిక్స్ క్రల్లో 400 ష్రైక్ రేట్తో 44 పరుగులు చేశాడు. టీమిండియా విజయానికి చివరి ఓవర్లో 32 పరుగులు కావాలి. ఈ సమయంలో బిస్టీ 4 సిక్స్ ర్సు, 1 ఫోర్ కొట్టడు. అయితే, అద్యష్టం చివరి బంతికి టీమిండియా వైపు అనుకూలంగా లేదు. చివరి బంతికి బిస్టీ రనోట్ కావడంతో టీమిండియా 1 పరుగుతో మ్యాచ్లో ఓడిపోయింది. ఇక యూఎిక్ తరఫున ఖలీద్ ఖాన్, జహూర్ ఖాన్ లు బ్యాట్ తో రెచ్చిపోయారు. ఓపెనర్ ఖలీద్ 10 బంతుల్లో ఒక ఫోర్సు, 6 సిక్స్ ర్సు సాయంతో 42 పరుగులు చేయగా.. జహూర్ ఖాన్ 11 బంతుల్లో 3 ఫోర్సు, 4 సిక్స్ ర్సు సాయంతో 37 పరుగులు చేశాడు. ఈ ఖార్ ఇన్నింగ్స్ల అధారంగా టీమిండియా జరిగిన మ్యాచ్లో యూఎిక్ 6 ఓవర్లలో 5 వికెట్ల నష్టానికి 130 పరుగులు చేసి ఒక పరుగు తేడాతో విజయం సాధించింది. స్టువర్జ్ బిస్టీ 2 ఓవర్లలో 31 పరుగులిచ్చి 3 వికెట్లు వడగొట్టాడు.



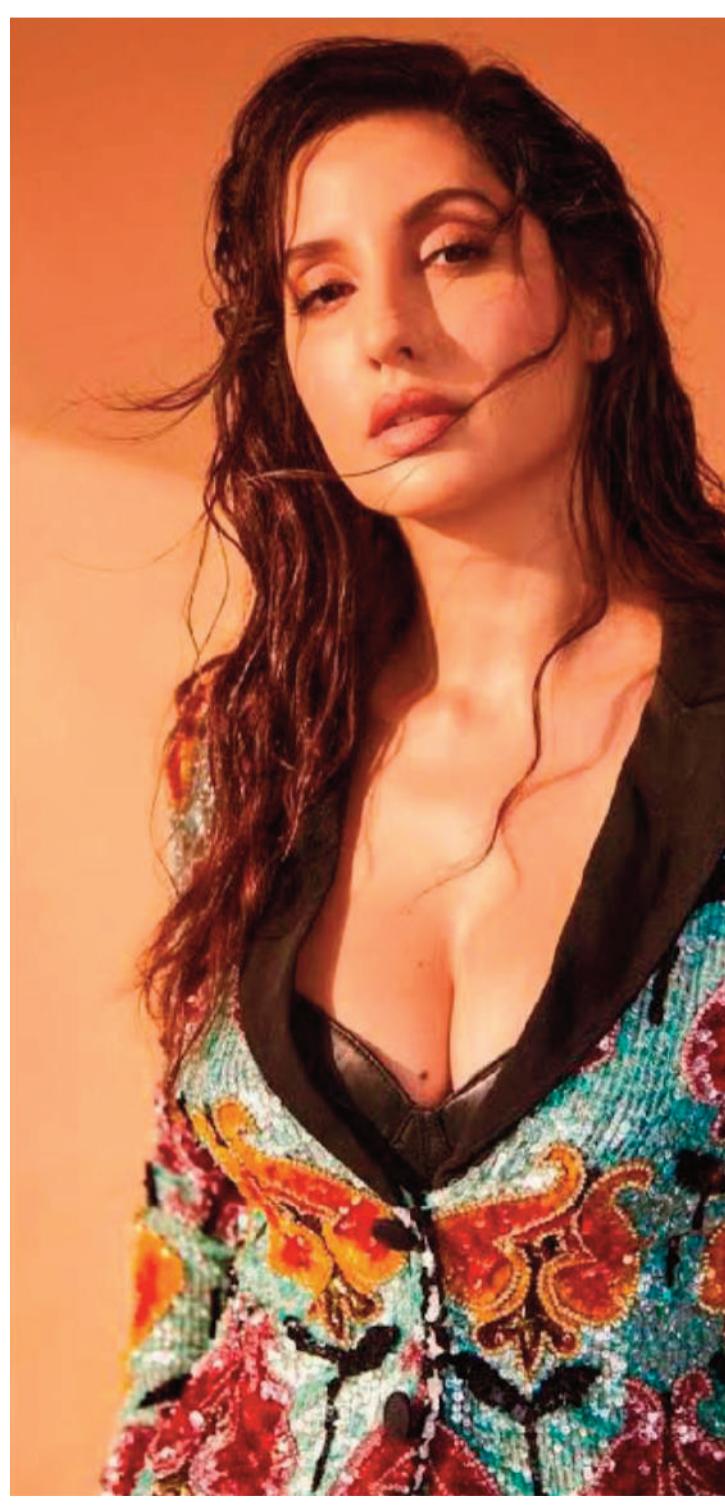
పోస్టర్ ఎడిట్టెల్లు మృణాల్ రాకూర్ మండిపాటు

'బి ఛ్యామలీ స్నోర్' సినిమా పోస్టర్లును ఎడిట్ చేసిన డి నెచ్చిజన్స్ పీఎసీఎస్ మృణాల్ రాకూర్ మండిపద్మారు. అతను చేసిన పని ఏమాత్రం నశ్శేస్తున్నారు. ఇంతకి నెటీజన్ ఏం చేశాడంటే.. బిపావశ పర్సిఫిలాన్ని పురస్కరించుకొని సాభిన్ అనే శ్యక్తి జన్మస్నై వేబికగా డి ఛాటీసీ ఫీర్ చేశాడు. గత ఏడాది బిపావశకి సంబంధించిన 'బి ఛ్యామలీ స్నోర్' పోస్టర్లను అతడు ఎడిట్ చేశాడు. విజయ్ దేవరకొండ స్టార్టింలో తన ఛాటీని పెట్టి.. మృణాల్తీ కలిసి ఒపాసులు కాలుస్ట్రుట్లు క్రియెట్ చేశాడు. "దీపావళి బాటీసీ ఎడిటీంగ్.. బారీస్టర్ నబి ఛాటీసీఫూబ్" అని పేర్కొన్నాడు. ఇది కార్పు మృణాల్ కంట పద్ధించి. బినిని చూసి అమె లసహానానికి గురుయ్యారు. వెంటనే ఆ పోస్టర్కు రాప్ ఇచ్చారు. "బిస్.. మీకు మీరే ఎందుకు తప్పుడు భరీసొ ఇచ్చుకుంటున్నారు? మీరు చేసిన పని బాగుందసుకుంటున్నారా? ఇది ఏమాత్రం బాలేదు" అని తెలిపారు. బిన్సై నెటీజన్స్ స్పంచిస్తూ లతడు చేసిన పనిని తప్పుబడుతున్నారు. విజయ్ దేవరకొండ, మృణాల్ రాకూర్ జంటగా నబీంచిన చిత్రం 'బి ఛ్యామలీ స్నోర్'. పరసురామ్ రిస్టార్ట్ పాపించారు. క్రీ వేంకటేశ్వర క్రియెష్ట్స్ పతాకంపై దిలీ రాజు నిర్మించారు. ఎన్నో అంచనాల మధ్య ఈ ఏడాది విప్రేట్ కన ఈ సినిమా విడుదలైంది. అయితే అశించిన ఘరించిన అందుకోలేకపోయింది. ప్రస్తుతం మృణాల్ రాకూర్ బారీస్టర్ లో వరుస చిత్రాలు చేస్తున్నారు. పూర్వా మేల్ జాన్; 'ప్రో జపానీ తో జ్యోతిష్మానా ప్రే'; 'సన్ అఫ్ స్టార్ 2'; 'చుమ్ హీ పో' వంటి చిత్రాల్లీ అమె సట్టిస్తున్నారు.



డ్రెస్ చూసి అవాక్షయా!

1999లో ప్రైస్ బైల్ బైల్ పోటకున్న ట్రైస్ వేరు. మిన్ యూసివ్స్ సుష్మితా సీన్ అడిపాడిన ఈ పాటకు ఫైదా లత్తుని నాబీతరం తుర్పుాచు లేరు. అయితే.. 2018లో 'సమ్మానం జయతే' సినిమా కోసం ఈ పాటకు రిమాక్ చేశారు. ఇందులో బారీస్టర్ పాటమ్ గద్ద నోరా ఫట్టిపో వేసిన ప్రైస్ లక్ష నేబీతరం తుర్పాచు నోరైచెట్టుాచురు. అయితే.. ఈ పాట కోసం తాను ధరంచాచున డ్రెస్ మరీ పోట్టిగా ఉండటంతో తీర్చ అభ్యంతరం ప్రైస్ చేసినంట నోరా. ఆజాగా జలగిం ఓ ఇంటర్యూప్లో నాలీ సంగ్రహమాను చెప్పుత్తిచ్చింది. 'బైల్ బైల్ రిమాక్ మాట్లాడు నోరా ఎగిరి గంతెనింది. బీన్ మామూలు ఏటం సాంగ్లోరా కాకుండా.. ప్రత్యేకంగా చేయాలసుకుండ్రం. అమాటే ఆ చిత్ర నిర్మాపకులోను చేప్పిందట. కానీ, అప్పుడు వాత్స ఇచ్చిన కాప్ట్యూమ్చ్ చూసి ఒక్కాగా లావాక్ష్యుందట. "ఎళ్ళుచ్చిన జాకెట్ చూలా చున్నా ఉంటి ఏమాత్రం సప్పుచేసి. నన్ను మరీ అంత సంకుప్పులైటే చేసి చుపించకండిని ఇంకి చెప్పాము. చేసిని స్కీప్ సాంగి అయింది. మరీ లంపుకోరిగా ఉండిచ్చిన కొరాయి. ఇంత చిన్న బట్టులు వేసికొల్పాము.. ఇంటమై ఇప్పుడిన లడిగాను. తర్వాత రీళ్ళ మరీ బ్లౌక్ రెడీ చేశారు. లది కూడా చిన్నాను లిపించియ్యా. ఇంత, ముందు ఇచ్చినదాని కంటే లది ఎంతో మెర్యాన్ ఉంటి" అని నోరా ఫట్టిపో చెప్పుకొచ్చింది. తనకు ఇంకి ఇప్పుడిన లేకున్నా. తానెంటే ఏయాపించుకోవాలనే ఆ సాంగ్లో నబీంచిన చేబుతున్నది నోరా. ప్రస్తుతం అమె వ్యాఖ్యాలు నెట్లోంటి శైర్లోగా మార్యాలు. కెప్పాకు చెందిన ఈ యాక్షమ్ కమ్ ద్వార్మార్. తన అందం, స్వత్సంతో లభమాపులను అలార్మిస్తున్నది. బాపుబచి-1లోనూ మనిహిపారా.. పాటలో మెలసి. తెలుగువాలకి పలచయిపెంచి. ప్రస్తుతం వరుస్ తేచే హీరోసి పస్తుర్ని మట్టులోపు నచ్చిస్తున్నది.



ఆ సినిమా కోసం జీడీలు కాల్చాను: నభా నటేవ్

సినిమాల పాత్రుల పర్ఫెక్షన్ కోసం హీరోలే కూడా హీరోయిన్లు కూడా ఎక్కుడిల్లే.. అంటోంది అందాల తార నభా నటేవ్. జీడీల ప్రియదర్శితో కలిసి డాల్హింగ్ సినిమాతో పలకలించిన అమె ప్రస్తుతం పలు ప్రాజెక్టులలో జింగా పున్మార్పు. అందంతో పాటు అభ్యంతరం తుర్పుంచిన బిల్లు బిల్లు నోరైచెట్టుాచురు. అయితే.. కొసం తాను ధరంచాచున డ్రెస్ మరీ పోట్టిగా ఉండటంతో తీర్చ అభ్యంతరం ప్రైస్ చేసినంట నోరా. ఆజాగా జలగిం ఓ ఇంటర్యూప్లో నాలీ సంగ్రహమాను ఏటం సాంగ్లోరా కాకుండా.. ప్రత్యేకంగా చేయాలసుకుండ్రం. అమాటే ఆ చిత్ర నిర్మాపకులోను చేప్పిందట. కానీ, అప్పుడు వాత్స ఇచ్చిన కాప్ట్యూమ్చ్ చూసి ఒక్కాగా లావాక్ష్యుందట. "ఎళ్ళుచ్చిన జాకెట్ చూలా చున్నా ఉంటి ఏమాత్రం సప్పుచేసి. నన్ను మరీ అంత సంకుప్పులైటే చేసి చుపించకండిని ఇంకి చెప్పాము. చేసిని స్కీప్ సాంగి అయింది. మరీ లంపుకోరిగా ఉండిచ్చిన కొరాయి. ఇంత చిన్న బట్టులు వేసికొల్పాము.. ఇంటమై ఇప్పుడిన లడిగాను. తర్వాత రీళ్ళ మరీ బ్లౌక్ రెడీ చేశారు. లది కూడా చిన్నాను లిపించియ్యా. ఇంత, ముందు ఇచ్చినదాని కంటే లది ఎంతో మెర్యాన్ ఉంటి" అని నోరా ఫట్టిపో చెప్పుకొచ్చింది. తనకు ఇంకి ఇప్పుడిన లేకున్నా. తానెంటే ఏయాపించుకోవాలనే ఆ సాంగ్లో నబీంచిన చేబుతున్నది నోరా. ప్రస్తుతం అమె వ్యాఖ్యాలు నెట్లోంటి శైర్లోగా మార్యాలు. కెప్పాకు చెందిన ఈ యాక్షమ్ కమ్ ద్వార్మార్. తన అందం, స్వత్సంతో లభమాపులను అలార్మిస్తున్నది. బాపుబచి-1లోనూ మనిహిపారా.. పాటలో మెలసి. తెలుగువాలకి పలచయిపెంచి. ప్రస్తుతం వరుస్ తేచే హీరోసి పస్తుర్ని మట్టులోపు నచ్చిస్తున్నది.