



ప్రిశేమల్కు ఎమర్జెన్సీ స్టేషన్ అడిట్ జరగాలి

పారిక్రామిక వాడల్లో ప్రమాదాలు కలవరపెదుతున్నాయి. ఇది ఒక్క పాశ్చాలారం గురించే కాదు... దేశమంతా ఇదే దృష్టి నెలకొంది. ప్రధానంగా ప్రమాదం జరిగినప్పుడు హదావిడి చేస్తున్న ప్రభుత్వం, అధికారులు వ్యవహారం సద్గుమణిగాక పట్టించుకోవడం లేదు. ఎందుకంటే ప్రమాదాల్లో ఎంతమంది మరణించారో కూడా లెక్కలు తెలియడం లేదు. సరికదా తెలుసుకునే ప్రయత్నాలు చేయడం లేదు. ఆర్థికాపియర్ ఇంటెలిజెన్స్, అధునాతన సాంకేతిక పరిజ్ఞానం గురించి నిత్యం వల్లవేనే కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఇప్పటికేనా భారీ పరిశ్రమలన్నింటిలో రెగ్యులర్సగా సేప్టీ ఆడిట్ చేయించాలి. వని పరిస్థితులను మెరుగుపరచాలి. పారిక్రామిక ప్రమాదాలు తరచూ జరిగే పారిక్రామిక వాడలు ఉన్న ప్రాంతాల్లో వంద పడకల బర్పు వార్డులతో కూడిన ఆసుపత్రులు నిర్మించాలి. ప్రతి నెలా

ప్రాంతాల్లో వంద పడకల బర్షు వార్షికమైన కూడిన ఆసుపత్రులు నిర్విచారి. ప్రతి నెలా అన్ని పరిశ్రమల్లోనూ తినిభీలు నిర్వహించి, భద్రతా ప్రమాణాలు పాటించేలా చర్యలు చేపట్టాలి. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వీటిని అనుసరించేలా ఒత్తిడి తేవాలి. ఇప్పటికే పాశ్చమ్యాలారం నకు సంబంధించి అనేకమంది బాధితులు అస్పత్రి ముందు వచ్చి రోదిస్తున్నా..స్పందించడం లేదు. మావారు ఏమయ్యారన్న ప్రశ్నలకు సమాశాసనం రావడం లేదు. ప్రమాదం జరిగిన సోమవారం నాడు పరిశ్రమలోకి ఎంతమంది వెళ్లారన్నడానికి సరైన లెక్కలు లేవు. దీనికి కూడా కారణం ఉంది. మనుషులతో పాటు, రికార్డులు కూడా బుగ్గికావడమే ఇందుకు నిదర్శనం. తెలంగాణ చరిత్రలోనే అతి పెద్ద పారిత్రామిక ప్రమాదంగా సంగొరిష్టి జిల్లా పాశ్చమ్యాలారం పారిత్రామిక వాడలోని సిగాచీ ఇండిస్ట్రీస్ లిమిటెడ్ దుర్భలన నిలిచిపోయింది. ఇప్పటికి 40 మంది కార్బికులు మరణించగా, మరో 37 మంది తీవ్రంగా గాయపడినట్టు గుర్తించారు. ఆ సమయంలో విధుల్లో ఉన్న 147 మందిలో మిగిలిన వారి కోసం రెండు రోజులుగా గాలింపు కొనసాగుతూనే ఉంది. కొండరి గుర్తింపు భారంగా మారింది. దీవినెవ టెస్టులు కూడా కష్టంగానే మారాయి. బాడిదక్కప్పుల నుంచి దీవినెవ టెస్టు చేయడం సాధ్యం కావడం లేదని సమాచారం. ఇకపోతే ఉద్యోగానికి వెళ్లిన వారెంతమంది అన్నది ప్రాథమికంగా తేల్చాలి. అప్పుడే ఎంతమంది చనిపోయారన్నది తెలుస్తుంది. ఎందుకంటే నవ్వుతూ ఉద్యోగానికి వెళ్లిన కార్బికులు బాడిద కుప్పులుగా మారారు. దీవినెవ ఆధారంగా వారి అవశేషాలను గుర్తించాలిన్న దృష్టికి కనిపిస్తోంది. ఎందుకంటే తమవారు ఏరీ అణిగే వారి కుటుంబాలకు సమాధానం చెప్పుకోలేని దుస్థితిలో ప్రభుత్వం, అధికారులు, సంస్కృతినిధులు ఉన్నారు. కార్బికుల భద్రతను గాలికి వదిలేసిన కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల నిర్వాకుమే ప్రైదరాబాద్ శివారు ఔపథ పరిశ్రమలో చోటు చేసుకున్న భారీ విస్మేటనంగా చెప్పుకోవాలి. ప్రైదరాబాద్ శివారులోని పరిశ్రమల్లోనే గత రెండు మూడు నెలల్లో నాలుగైదు ప్రమాదాలు జరిగాయి. అంధ్రప్రదేశ్ కూడా అందుకు మినహాయింపు ఏమించాడు. విశాఖలో 2020 నాటి ఎల్జి పాలిమర్స్ ప్రమాదం 12 మంది కార్బికులను బిల్గించే, చుట్టుపక్కల ప్రాంతాలన్నింటినీ విషటుల్యంగా మార్చి, వందలమందిని అనుపత్రుల పాటు చేసింది. ఆ తరువాత అచ్చుతాపురం సెజ్లో 2022 జూన్, ఆగస్టులో 500 మందికిపైగా మహిళలు తీవ్ర అస్పష్టతకు గురయ్యారు. ఆ ప్రమాదంపై నివేదిక అమలు మాట అటుంచి వెలుగుమాసిన పాపానే పోలేదు. గత ఏడాది అచ్చుతాపురం సెజ్ ఎన్నియూ ఫార్మల్లోనే 17 మంది మరణించగా, 38 మంది గాయపడ్డారు. ఈ ఏడాది అరు నెలల్లోనే అనకాపల్లి జిల్లాలో జరిగిన 11 ప్రమాదాల్లో దుగురు మ-రణించగా, ఎనిమిదిమంది తీవ్ర గాయాలతో మంచంపట్టారు. పరవాడ ఫార్మాసైటీలో గత ఏడాది వీషపాయువుల లీకేజిసహ పలు ప్రమాదాల్లో 10 మంది మరణించగా, 40 మంది తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ప్రాణాలకు తెగించి ప్రాణాంతక పరిశ్రమల్లో పనిచేస్తున్న కార్బికుల పక్కన

నిలవకుండా, లాభం కోసం భద్రతను గాలికొదిలేసి ప్రాణాలను బలిగొంటున్న పరిశ్రమల అధిష్టతుల పక్కన కేంద్ర, రాష్ట్ర పాలకులు నిలవడం మరింత విషాదం. దేశవ్యాప్తంగా పారిక్రామిక ప్రమాదాల్లో రోజు కనీసం ముగ్గురు కార్బికులు మరణిస్తున్నారు. తనిఫీలను తగ్గించి, స్థీయ ద్రువీకరణలను అనుమతించడం ద్వారా భద్రతాపరమైన నియంత్రణలను బలహీనపరచడమే భారీ ప్రమాదాలకు కారణమన్న అంతర్జాతీయ కార్బిక సంస్థ పోచ్చరికలను ఇప్పటికైనా గుర్తించి, కరిన చర్యలకు ఉపక్రమించాలి. యాజమాన్యాలు అత్యాశతో రసాయన, బెషధ పరిశ్రమలుసహి వివిధ పరిశ్రమల్లో అత్యంత కీలకమైన స్థానాల్లో అతి తక్కువ వేతనాలకు పనిచేసే తగిన నైపుణ్యం, విద్యార్థుల లేని వారిని, ఇతర రాష్ట్రాల వారిని కాంట్రాక్ట్, డ్రైవేజ్ ప్రాతిపదికన నియమిస్తున్నాయి. కాలం చెల్లిన రియాక్టర్లు, యంత్రాలను వినియోగించడం తోపాటు వాటికి దగ్గరగా వెళ్లింగి, పోల్రింగి చేయడం, యంత్రాలు, వాల్వులపై వర్యోక్షణ లేకపోవడం, సిబ్బండికి భద్రతాపరమైన పరికరాలు, తగిన శిక్షణ ఇవ్వకపోవడం, భద్రతా తనిఫీలు జరగకపోవడం పలు రసాయనాలను దగ్గరగా నిల్చేయడం తదితర కారణాల వల్ల తరచూ ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయని పలు నివేదికలు ఘోషిస్తు న్నాయి. కార్బిక చట్టాలను నాలుగు లేబర్ కోడ్లుగా మార్చేసి, తమకు జరిగిన అన్యాయాన్ని యాజమాన్యాల దుర్యూల్యాన్ని ప్రశ్నిచల్సి స్థితికి కార్బికులను నెట్టేసిన తీరు పాలకుల నిరంకు విధానాలకు నిదర్శనం గా చూడాలి. కార్బిరేట్లకు కొమ్ముకాయడం మాని, సేప్టీ వర్క్ లాంటి కార్బిక అనుకూల నినాదాలను తీసుకోవడం తక్షణ అవసరం. కార్బికుల సంక్లిష్టం ద్వారానే సంస్థలు బలపడాలి తప్ప, కార్బికులను పొట్టున పెట్టుకుని ముందుకు సాగాలన్న విధానాలకు పొత్తరేయాలి. ముందుగా తెలంగాణ, ఎవిల్లో ఉన్న పారిక్రామిక వాడల్లో ఎమర్జెన్సీ సేఫ్టీ ఆడిటీంగ్ చేపట్టాలి. ఆయా పరిశ్రమల్లో నాణ్యతాపరమైన, భద్రతాపరమైన ఏర్పాట్లు ఉన్నాయా లేదా అన్నది విశ్లేషించాలి. అప్పుడే ప్రమాదాలకు అడుకట్టి వేయగలం.

అమెరికా అంక్షలపై అధ్యయనం

విండ్స్ రూపాంతరీ టచ్లో ఉన్నాం

వాపింగ్‌న్ మాడియా సమావేశంలో జైశంకర్

వాషింగ్టన్: రఘ్య నుంచి చమురు కొనుగోలు చేసే దేశాల నుంచి చేసుకొనే దిగుమతులపై 500 శాతం పన్నుతో 'ఆర్థిక బంకర్ బస్టర్' జారవిడుస్తామంటూ అమెరికా సెనెటర్ లిండ్స్ గ్రాహం వ్యాఖ్యలపై భారత్ స్పందించింది. భారత విదేశాంగ మంత్రి జైశంకర్ వాషింగ్టన్‌లో మిాడియా సమావేశంలో పాల్గొన్నారు. ఈసందర్భంగా మాటల్డుతూ అమెరికా కాంగ్రెస్‌లో జరుగుతున్న పరిషామాలు భారత్ ప్రయోజనాలపై ప్రభావం చూపనుండటంతో వాటిని జాగ్రత్తగా గమనిస్తున్నామన్నారు. భారత్ దౌత్య కార్యాలయ సిబ్బంది, ఇతర అధికారులు ఆ బిల్లుకు స్టేప్స్‌గ్రాహణంతో టచ్చో ఉన్నట్లు చెప్పారు. 'మా అందోళనలు, ఇంధన భద్రత ప్రయోజనాలను ఆయనకు తెలియజేసినట్లే భావిస్తున్నామని' ఇక అవసరమైతే ఆ సమస్య వచ్చినప్పుడు ఎదురోక్కాలని పేరొన్నారు. క్యాప్ట్ సమావేశంలో పాల్గొనడానికి నాలుగు రోజుల పర్యాటన నిమిత్తం వాషింగ్టన్ వెల్లిన విదేశాంగ మంత్రి ఎన్ జైశంకర్, తమ అందోళనలను ఆ సెనెటర్తో ఇప్పటికే వంచుకొన్నామని ఆయన పేరొన్నారు. ఆ బిల్లు వాస్తవరూపం దాలిస్తే ఎదురయ్యే ఇబ్బందులపై తమకు అవాహన ఉండని చెప్పారు. అమెరికా అద్యక్కడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ కూడా ఈ బిల్లుకు మద్దతు ఇవ్వడం పరిస్థితిని మరింత జిలిలం చేసింది. రఘ్య నుంచి చమురు కొనుగోలు చేసే దేశాల నుంచి అమెరికా చేసుకొనే దిగుమతులపై 500 శాతం పన్ను విధించాలని ఈ బిల్లు ప్రతిపాదిస్తోంది. ఈ బిల్లును ప్రస్తావించే సమయంలో సెనెటర్ లిండ్స్ గ్రాహం భారత్,

పైనా పేర్లను ముఖ్యంగా ప్రస్తావించడం గమనార్థం. ఉక్కెయిన్స్తో చర్చలకు రఘ్యాను ఒప్పించేందుకు ఓ ఆయుధం వలే ఈ బిల్లను వాడాలని ట్రంప్ కార్బవర్డం భావిస్తోంది. ఈ ప్రతిపాదన అమల్లోకి వస్తే.. రఘ్యా నుంచి పెద్దమొత్తంలో ముడి చమరు కొనుగోలు చేస్తున్న భారత్, చౌనాలపై తీవ్ర ప్రతికూల ప్రభావం పడుతుంది.



వ్యాకిన్లపై సిద్ధరామయ్య వ్యాఖ్యలు

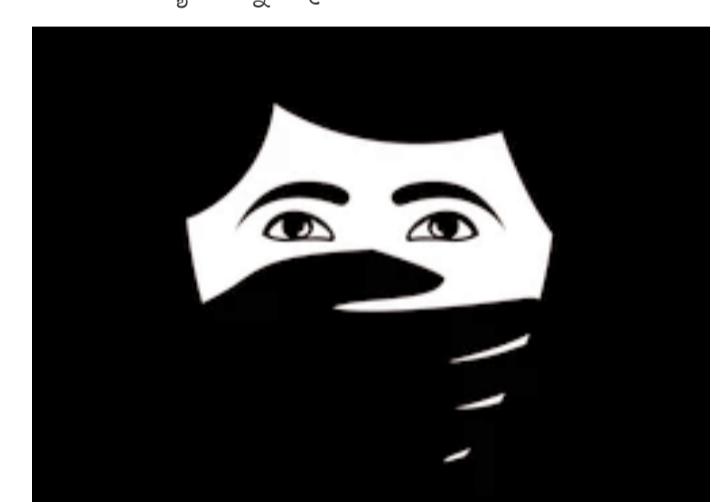
వ్యక్తిగత లక్షలమంది ప్రాణాలను నిలబెట్టాయి
బయాకాన్ చీఫ్ కిరణ్ మంజుదార్ షా



స్వాధీని: హసన్ జిల్లాలో ఇతీవల చోటుచేసుకున్న మరణాలకు కొవిడ్ టీకాల ప్రభావమే కారణం కావొచ్చని కర్ణాటక సీఎం సిద్ధరామయ్య వ్యక్తంచేసిన అనుమానాలను తాజాగా బయోకాన్ చీఫ్ కిరణ్ మంజుదార్ షా తోసిపుచ్చారు. సిద్ధరామయ్య వ్యాఖ్యలపై ఆమె స్పుందించారు. సిద్ధరామయ్య అనుమానాలను తోసిపుచ్చిన ఆమె.. సీఎం వ్యాఖ్యలు తప్పదోష వట్టించేవిగా ఉన్నాయన్నారు. 'భారతీలో అభివృద్ధి చేసిన కొవిడ్-19 వ్యాక్సిన్లు అత్యవసర వినియోగ అధికార చట్టం కింద ఆమోదించడం జరిగింది. భద్రత, సమర్థత కోసం ప్రపంచ ప్రమాణాలకు అనుగుణంగానే ఇది తయారైంది. ఈ వ్యాక్సిన్లపై తప్పుడు సమాచారాన్ని ప్రచారం చేయుడైని కూడా సూచించారు. ఇవి లక్షల మంది ప్రాణాలను కాపాడాయి. ప్రజలపై దుష్పరిణామాలు సంభవించిన కేసులు చాలా అరుదుగా చోటుచేసుకున్నాయి. ఈ వ్యాక్సిన్లపై నిందలు వేయడం మానేసి దాని అభివృద్ధి వెనక ఉన్న సైన్స్‌ను గుర్తించడం చాలా ముఖ్యం అని ఆమె తెలిపారు. ఇదిలాంండగా.. యుపతు ఆక్రమిక మరణాలకు జీవన్‌శైలి, ముందస్తు ఆరోగ్య సమస్యలే కారణం తప్ప, కొవిడ్ వ్యాక్సిన్ కాదని బుధవారం కేంద్ర వైద్య ఆరోగ్యశాఖ స్పష్టంచేసింది. భారతీయ వైద్యులు పరిశోధన మందలి (ఐసీఎంఆర్), దిల్లీ ఎయిమ్స్ నిర్వహించిన అధ్యయనాల్లో ఈ విషయం తేలిందని పేర్కొంది. దేశియంగా తయారైన కొవిడ్ వ్యాక్సిన్లు నురక్షితంగా, సమర్థంగా వానిచేస్తున్నాయని, తీవ్ర దుష్పరిణామాలు సంభవించిన ఉదంతాలు అత్యంత అరుదుగా కనిపించాయని ఐసీఎంఆర్, జాతీయ రోగ నియంత్రణ కేంద్రం (ఎన్సీడీసీ) అధ్యయనాలు వెల్లడించినట్లు విపరించింది. అయితే గత నెలలో హసన్ జిల్లాలో గుండపోటుతో 20 మందికి పైగా మరణించడం పై సిద్ధరామయ్య ఆందోళన వ్యక్తంచేశారు. ఈ మరణాలకు కచ్చితమైన కారణాన్ని గుర్తించి పరిష్కారాలు కనుగొనేందుకు ఒక కమిటీని ఏర్పాటు చేసినట్లు తెలిపారు. పది రోజుల్లో దీనిపై నివేదిక సమర్పించాలని ఆదేశించారు. కొవిడ్ వ్యాక్సిన్లను ప్రజలకు తోందరపాటుగా ఆమోదించడం, పంపిణీ చేయడం కూడా మరణాలకు కారణం కావొచ్చని అనుమానం వ్యక్తంచేశారు. ఇటీవల పలు అధ్యయనాలు ఈ వ్యాక్సిన్లతో గుండపోటు పెరుగులకు కారణమపుతాయని వెల్లడించాయన్నారు. దీనిపై కూడా సమగ్ర అధ్యయనం చేయాలని కమిటీని ఆదేశించినట్లు తెలిపారు.

మావిలో మగ్గరు భారతీయులు కేడావ్

సూచిటి: మాలిలో ముగ్గురు భారతీయులు కిడ్నేప్టు గుర్తయ్యారు. ఈ విషయాన్ని భారత విదేశాంగశాఖ గురువారం ధ్రువీకరించింది. పశ్చిమ మాలిలోని కాయెస్ ప్రాంతంలోని డ్రైమెండ్ సిమెంటు ఫ్యాక్టరీలో ఈ ఘటన చోటుచేసుకుంది. ఈనెల 1న ఈ ప్రాంతంలో సాయుధ దుండగులు దాడి చేసి.. అక్కడి కార్బ్రిక్యులను బందీలుగా తీసుకెళ్లారు. వారిలో భారతీకు చెందిన ముగ్గురు కార్బ్రిక్యులు ఉన్నారు. అల్ట్రోదా అనుబంధ సంస్థ జమాత్ నుస్తుత్త అల్ జస్టిం వార్ ముస్లిమ్ ఈ దాడిని తామే చేశమని ప్రకటించింది. కిడ్నేప్టు గురుయిన వారి వివరాలను విదేశాంగశాఖ వెల్లడించలేదు. మాలి రాజధాని బమాకోలోని భారత రాయబార కార్బ్రాలయం స్టానిక అధికారులు, పరిశ్రమ యాజమాన్యంతో నిరంతరం సంప్రదింపులు జరువుతుండని విదేశాంగశాఖ తెలివింది. ఘటనను భారత్ తీప్రంగా ఖండించింది. బందీలను సురక్షితంగా, త్వరగా విడుదల చేయడానికి మాలీ ప్రభుత్వం తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని కోరింది. ఈసందర్భంగా మాలిలోని భారతీయ పొరులందరూ అప్రమత్తంగా ఉండాలని పేర్కొది. సాయం కోసం మన రాయబార కార్బ్రాలయాన్ని వంపడించాలని పూచించింది.



నెరుతి ముఖం చాటేయడంతో ఆందోళన

ರಾಯಲ್ಸೀಮೆಲ್ ವೇರುನನಗಾಕು ಕಷ್ಟಕಾಲ

విజయవాడ : మరీచారు భరీఫ్స్ పై టైరుతి తీవ్ర ప్రభావం చూపింది. పలు జిల్లాల్లో ఇప్పటికే చినుకు జాడ లేదు. దీంతో పంటలు ఆలస్యం కవాడంతో పాటు, పలు జిల్లాల్లో వేసిన విత్తనాలు వట్టిపోయే పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఈ ఏడాది సైరుతి రుతువచ్చాలు ఎప్పటి కంటే కాస్తంత ముందుగా మే 26, 27 తేదీల్లో రాష్ట్రాన్ని పలకరింయాయి. దీంతో వానలు పడతాయని, భరీఫ్స్ పంటల సాగుపై టైరుల్లో ఆశలు చిగురించాయి. అంతలోనే రుతువచ్చాలు నుదీర్చకాలం ముంచాటేయడంతో అధిక ఉష్ణోగ్రతలు నేమోదు అయ్యాయి. తిరిగి వారం రోజులుగా రుతువచ్చాల్లో కదలిక రావడంతోపాటు అల్పాపీడనం, ఉపరితల ఆవర్తనాల వలన కొద్దిపాటి వానలు కురుస్తాన్నాయి. కాగా రుతువచ్చాల ఆగమనంతో సీజన్ మొదటి నెల జూన్లో సాధారణ వర్షం పడటం మామాలే. కానీ వర్షాలు పడకపోవడంతో పాటు, ఉష్ణోగ్రతలు పెరగడంతో పంటలు వేసుకునే వారికి ప్రతికూల వాతావరణం ఏర్పడింది. దీంతో ఎపిలోగి జిల్లాల్లో తీవ్ర వర్షాభావం నెలకొంది. తెలంగాణలోనూ ఉత్తర, దక్షిణ జిల్లాల్లో కూగా ఇంగ్లీష్ నీరుగింది. రాత్మాల్నిన్నాన్కో గుర్తించి నీరుగింది.

వేరుసగు టైరులు వానల కోసం ఎదురు చూస్తాన్నారు. ప్రభుత్వం అరకొరగా సబ్జిడీపై అందిస్తున్న విత్తనాల పంపిణి మండకొడిగా సాగుతోంది. ఇతర మెట్ల పంటల సేద్యం సైరుతి నెమ్ముడిగానే కొనసాగుతోంది. ఈ మారు భరీఫ్స్ ప్రారంభంలోనే రాష్ట్రాన్ని వర్షాభావం వెంటాడుతోంది. జూన్ మాసంలో ఎనిమిది జిల్లాల్లో సాధారణసాయి కంటే తక్కువ వర్షం నమోదైంది. ఉత్తరాంధ్రలో శ్రీకాకుళం, దక్షిణాంధ్రలో పల్నాడు, నెల్లూరు, రాయలసిన్ మరలో అనంతపురం, కర్నూలు, నంద్యాల మినహా తత్తిమ్మ జిల్లాల్లో వర్షాభావం నెలకొంది. ఆదిలోనే వర్షాభావం ఎదురుకావడంతో ఆయు ప్రాంతాల్లో పంటల సేద్యం దాదాపుగానిలిచిపోయాంది. అల్లారి, గుంటూరు, భాషట్లు, ప్రకాశం, కర్నూలు, నంద్యాల సగటు లెక్కల ప్రకారం వర్షాభావానికి దగ్గరగా ఉన్నాయి. రాష్ట్రంలో సగటున సాధారణ వర్షం కురిసినట్లు కనిపిస్తోంది. మొత్తం 26 జిల్లాలుండగా ఎనిమిది జిల్లాల్లో తక్కువ వర్షపాతం నమోదైంది. అత్యల్పంగా అన్నమయ్య జిల్లాల్లో 54.69 శాతం తక్కువ వర్షం పడింది. సాధారణం కంటే ఎక్కువ వర్షం తొమ్మిది జిల్లాల్లో కుగిలింది. రాశంలోకే అంగుధికంగా నీరాగు కొన్నారు 54.73 శాతాంశుల్లోనే ఉన్నారు.



జిల్లాలో 70.72 శాతం ఎక్కువ వర్షం నమోదైంది. మిగతా తొమ్మిది జిల్లాల్లో సౌధారణ స్థాయిలో వానలు పడ్డాయి. ఈ వీడాది అనంతపురంలో సౌధారణం కంటే ఎక్కువ వర్షం పడింది. జూన్‌లో లో ఆ జిల్లాలో మామాలుగా 41.85 మిమీ వర్షం పడాల్సి ఉండగా 54.73 రూపాలు స్థాయిలో.



శుభవుల్ గిల్ డబుల్ సంచార్

ବର୍ଧତୈନ ଅନେକ ଲକାର୍ଯ୍ୟାଳୁ

311 బంతుల్నో ద్విశతకం పూర్తి

ଭୁାରୀ ନେଟ୍‌ଫ୍ଲାଇଟ୍ ଦିନଗା ଭୁାରତ୍..

6 వికెట్లు నష్టానికి 515 పరుగులు

ఇంగ్లాండ్ తో జరుగుతున్న రెండో టెస్ట్‌లో శుభమన్ గిల్ డబుల్ సెంచరీ చేశారు. ఎడ్జ్బాస్టన్‌లో తన మొదటి టెస్ట్ డబుల్ సెంచరీ సాధించాడు. ఈ ఇన్నింగ్స్‌తో అతను అనేక రికార్యులను నెలకొల్పాడు. శుభమన్ గిల్ 311 బంతుల్లో డబుల్ సెంచరీ పూర్తి చేశారు. 21 ఫోర్ముల్లు మరియు 2 సిక్కర్టోల్లో ఈ స్నేర్చును సాధించాడు. సంయువనంతో కూడిన ఇన్నింగ్స్‌తో భారత స్నేర్చు పెంచుకుంటూ వెళ్లాడు. గిల్ ఇంగ్లాండ్‌లో టెస్ట్ డబుల్ సెంచరీ సాధించిన మొదటి భారత కెప్టెన్గా రికార్యు సాధించాడు, ఇది ఒక అర్థదైన రికార్యు.

మన్నార్ అల్ భాన పట్టడ(23 ఏళ్ల 39 రూపాల వయసులో) ఈ ఛీట్ సాధించాడు. పట్టడి ఇంగ్లాండ్‌తో ధిలీ వేదికగా 1964లో జరిగిన మ్యాచ్‌లో డబుల్ సెంచరీ సాధించాడు. సచిన్ టెండూల్చర్(26 ఏళ్ల 189 రోజులు), విరాట్ కోహ్లీ(27 ఏళ్ల 260 రోజులు) గిల్ తర్వాతి స్నేర్చులో నిచిచారు. మరిపైపు 310/5 ఓవర్‌నైట్ స్నేర్టోల్లో రెండో రోజు ఆటను ప్రారంభించిన భారత్ భారీ స్నేర్ట్ దిగా సాగుతోంది. తీమిండియా పరిష్కారిలో నిచిచింది. ఎడ్జ్బాస్టన్ వేదికగా జరుగుతున్న ఈ మ్యాచ్‌లో రెండో రోజు ఆట లంచ్ అనంతర సెప్సన్ లో భారత్ విరిద్దిరూ కలక అర్థశతకాలతో జట్టు స్వాయం వంచింటా కీలక పాత్ర పోషించారు. ఆరంభంలో కేవల్ రాహుల్ (2) వికెట్‌ను త్వరగానే కోల్పోయినా, ఆ తర్వాత వచ్చిన బ్యాటుర్లు బాధ్యతాయుతంగా అడారు. జైస్వాల్, జడ్జే డెలైన తర్వాత, గిల్.. వాషింగ్టన్ సుందర్ (26లో)తో కలిసి ఇన్నింగ్స్‌ను ముందుకు నడిపిస్తున్నాడు. ఇంగ్లాండ్ బొలర్లలో క్రిస్ వేక్స్ రెండు వికెట్లు పడగొట్టగా, బెన్ స్టేక్స్, షోయబ్ లిఫ్రెర్, జోవ్ టంగ్, బ్రిడన్ కార్న్ తలో వికెట్ తీశారు. భారీ స్నేర్చు సాధించిన తీమిండియా ఈ మ్యాచ్‌పై పట్టు బిగించింది.

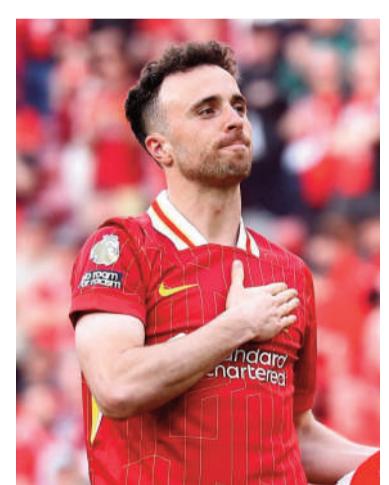
భారీ సిక్కలతో రెచ్చిపోతున్న వైభవ సూర్యవంశీ

The image is a collage of three photographs. The first photograph on the left shows a cricketer in a blue and white uniform, wearing a helmet and holding a bat, in a batting stance. The second photograph in the middle shows a golfer in a red shirt and black pants walking across a green golf course. The third photograph on the right is a close-up of a football player's arm and shoulder, wearing a red and white striped jersey.



లైవ్ మ్యాచలో పాము ప్రవేశం

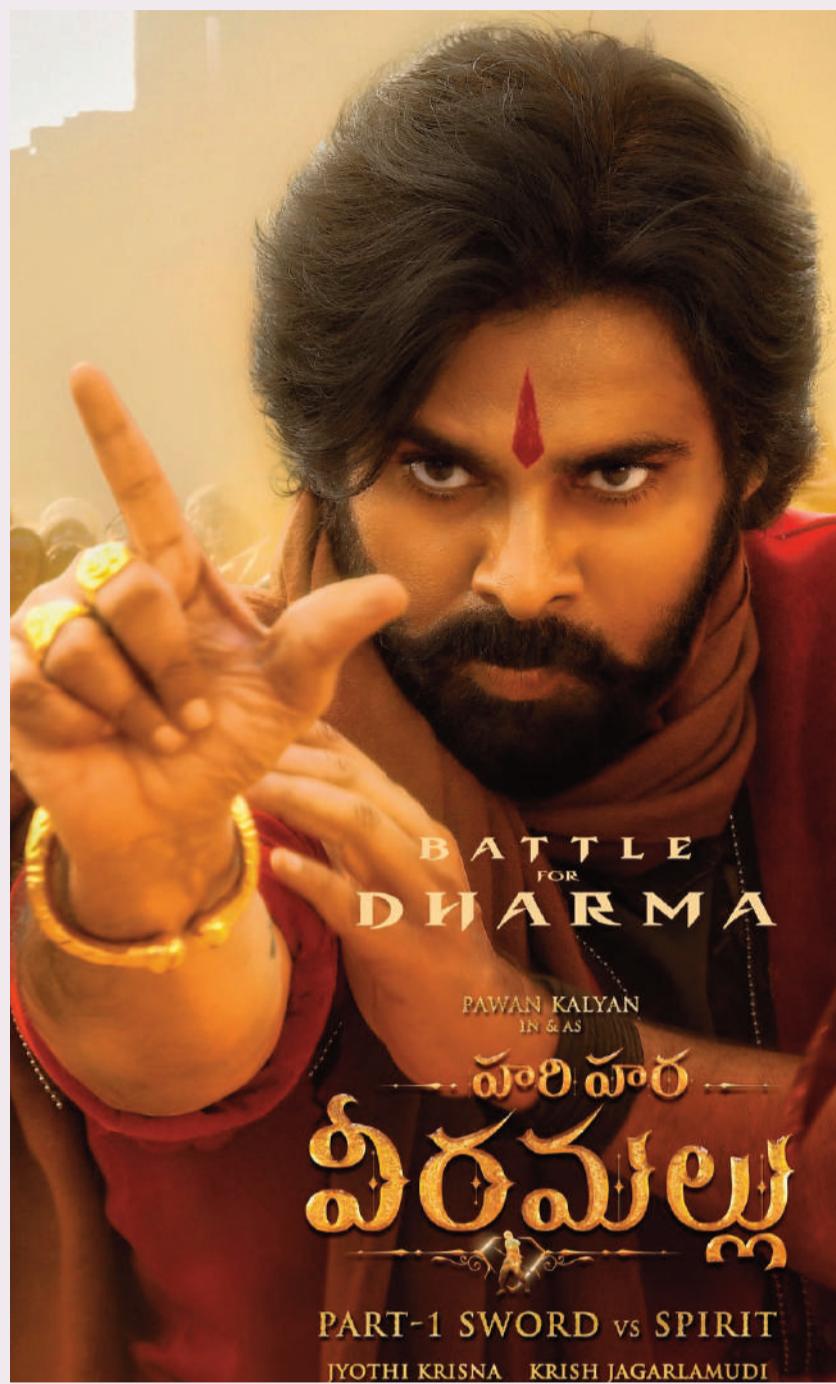
శ్రీలంక క్రికెట్ జట్టు బుధవారం జరిగిన మొదటి వన్నే మ్యాచ్‌లో బంగాదేవ్ జట్టును 77 పరుగుల తేడాతో ఓడించింది. ఆర్ ప్రేమదాస స్టేడియంలో జరిగిన ఈ మ్యాచ్‌లో మేడానంలోకి సుమారు 6 అడుగుల పొడవున్న పాము దూసుకురావడంతో కలకలం రేగింది. ఈ సమయంలో ఆటగాళ్లు మైదానంలో అడుతున్నారు. ఈ క్రమంలో పామును చూసి అందరూ ఆగిపోయారు. దీనికి సంబంధించిన వీడియో సోఫ్ట్‌ల మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. శ్రీలంక జట్టు ట్యాన్ గిలివి ముందుగా బ్యాటీంగ్ వేయాలని నిర్ణయించుకుంది. పేలవమైన ఆరంభం తర్వాత కుశాల్ మెండిస్ (45) మంచి ఇన్నింగ్స్ ఆడగా.. కెప్పేన్ చరిత్ అసలంక అద్భుతమైన సెంచరీ సాధించాడు. అసలంక 106 పరుగుల ఇన్నింగ్స్లో 4 సిక్కరు, 6 ఫోర్సు కొట్టాడు. ముందుగా బ్యాటీంగ్ చేసిన ఆంధ్ర జట్టు 244 పరుగులు చేసింది. బంగాదేవ్ ఇన్నింగ్స్ మూడో చవర్ సందర్భంగా ఈ పాము మైదానంలోకి ప్రవేశించింది. దీని కెమెరాలో బంధించారు. మైదానంలో పాకతూ వస్తున్న ఈ పాము పిచ్ డైపు వేగంగా కదిలింది. దీంతో మ్యాచ్‌ను కొంతసేపు నిలిపివేయాలి వచ్చింది. ఇంతకు ముందు కూడా శ్రీలంకలో ఈ తరచో పాము మైదానంలోకి ప్రవేశించింది. కొన్ని రోజుల క్రితం ఒక మ్యాచ్ సందర్భంగా పామును పట్టుకున్న స్నేక్ క్యాచర్ కూడా కెమెరాకు చిక్కాడు. 245 పరుగుల లక్ష్మిధేదనకు దిగిన బంగాదేవ్ జట్టుకు మంచి ఆరంభం లభించింది. తండ్రీ హసన్(62), నజ్ముల్ హస్సేన్ శాంతో(23) నిలకడైన ఇన్నింగ్స్తో బంగాదేవ్ ఒక వికెట్ నష్టానికి 100 పరుగులు చేసింది. కానీ నజ్ముల్ రనాట్ అయిన తర్వాత మొత్తం జట్టు కుప్పకూలింది. 100 పరుగులకు కేవలం ఒక వికెట్ కోల్పోగా.. అది 125/9గా మారింది. చివరికి అలీ కొంతసేపు పోరాడి అర్ సెంచరీ(51) సాధించినా అది సరిపోలేదు. శ్రీలంక క్రికెట్ జట్టు మొదటి వన్నే 77 పరుగుల తేడాతో గెలుచుకుంది. మూడు మ్యాచ్ల సిరీస్‌లో రెండో వన్నే శనివారం, జూలై 5న జరగనుంది. సిరీస్‌లో చివరి మ్యాచ్ జూలై 8న ఉంటుంది.



పులని వేటాడే బెబ్బులి

అదిలపోయేలా హరిహరవీరమల్లు టైలర్

పవన్ ఫ్యాన్స్‌కు పండగే పండగ. హరిహర వీరమల్లు ధియేట్రికల్ ట్రైలర్ రిలీస్ చేశారు. దాదాపు మూడు నిమిషాల నిదివితో వచ్చిన ఈ ట్రైలర్ పవన్ ఫ్యాన్స్‌కు ఘర్ల మిాల్ పట్టేలా.. విజువల్ ట్రైట్ ఇచ్చేలా ఉంది. మేకర్స్ ముందు నుంచి చెబుతున్నట్టుగా.. అద్భుతమైన విజువల్లో హరిహర వీరమల్లు ట్రైలర్ అదిరి పోయింది. మూడే మూరు డైలాగ్స్ తో సినిమా కథను చెప్పేశారు. హిందువుగా జీవించాలంటే పన్ను కట్టల్సిన సమయం, ఈ దేశ శ్రమ బాద్చిప్పా పాదాల కింద నలిగిపోతున్న సమయం, ఒక వీరుడు కేసం ప్రకృతి పురుడు పోసుకుంటున్న సమయం.. అంటూ మొఘలులను ఎదురించిన వీరుని కథి హరిహర వీరమల్లు కథ అని చెప్పేశారు. కోహనూర్ డైమండ్ అంటూ పవన్కి ఇచ్చిన ఎలివేషన్ ఫీక్స్ అనే చెప్పాలి. పవర్ స్టార్ చెప్పిన డైలాగ్ బాగున్నాయి. పులిని వేటాడే బెబ్బులిని చూస్తారు అంటూ.. పవన్ చెప్పిన డైలాగ్ విజిల్స్ వేసేలా ఉంది. అలాగే.. మన దేశ ప్రధాని మోదీ పవన్ గురించి చెప్పిన 'యే పవన్ సహీ అంధి ప్రౌ' డైలాగ్‌ను ట్రైలర్లో ప్రాతెల్ చేశారు. విలన్ బాబీ డియాల్ చేత.. అంధి వచ్చేసింది అంటూ ఎలివేషన్ ఇచ్చారు. ఔరంగజీబు పాత్రలో బాబీ డియాల్ను పవర్ ఘర్లుగా చూపించారు. ఇక పవన్ లుక్, యాక్షన్, విజువల్ పరంగా ట్రైలర్ అదరహో అనేలా ఉంది. కాకపోతే.. కొన్ని ఫ్రెమ్యాలో సీట్ వర్క్ పై ఇంకాస్ ర్పోట్ పెట్టాల్సింది. కానీ వీరియాడికల్ సెట్ప్ మాత్రం అదిరిపోయింది. నిర్మాత ఏం.రథ్యం పెట్టిన బ్జెట్ ప్రతి ఫ్రెమ్యాలో కనిపిస్తోంది. హీరోయిన్ నిధి అగ్రాల్లీకు మంచి పాత్ర పడినట్టుగా ఉంది. ఆస్కార్ విన్నర్ ఎంఎం. కీరవాణి బ్యాక్ క్రొండ్ స్టోర్ బాగుంది. మె-ఎత్తంగా.. పవన్ ఫ్యాన్స్‌ను మెప్పించేలా ఉంది ఈ ట్రైలర్. ఇక్కడితో సినిమా పై అంచనాలు మరింతగా పెరిగిపోయాయి. వీరమల్లు విధ్వనింసం ఎలా ఉంటుందో చూడ్డానికి ఈగర్గా వెయిల్ చేస్తున్నారు అభిమానులు. మరి హరిహర వీరమల్లు ఎలా ఉంటుందో తెలియాలంటే.. జులై 24 వరకు వెయిల్ చేయాల్సిందే



ମାତ୍ରିକ ଇଲା କ୍ୟାଦା ଭୁଲେ ଉଠିଦେ

టాలీవుడ్లో రాజూసాబ్ సినిమాతో హిరోయిల్ నగ ఎంత్తి ఇష్టవోల్పత్తున్న ముద్దుగుష్ట మూళవిక మోహన్. ఈమె ఇంద్రప్రీలో అదుగు పెట్టి దశాబ్ద కాలం అవుతుంది. పలు సార్లు తెలుగు సినిమాల్లో నటించే అవకాశాలు వచ్చాయట. కానీ పెద్ద సినిమాతో ఎంత్తి ఇష్టవులనే ఉద్దేశంతో ఇన్నాళ్ల వెయిట్ చేసింది. ఇన్నాళ్ల ఎదురు చూపులకు ఫలితం దక్కింది. బాలీవుడ్లోనూ పాపులాలటి సాంతం చేసుకునే విధంగా రాజూసాబ్ సినిమాలో కనిపించబోతుంది. ఇట్లపల విదుదలైన రాజూసాబ్ టీజర్లో మూళవిక మోహన్ పాత్ర అందిర దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. కాన్త హుశ్వమర్ ఉన్న పాత్రగా తెలుస్తోంది. తప్పకుండా మూళవిక టాలీవుడ్లో సాల్విడ్ ఎంత్తి ఇష్టవోల్పత్తున్డి. సినిమాలతో పాటు అందాల అరబోత ఫాటిస్ ఘాట్స్ తో ఎవ్వుదూ వార్ల్లో ఉంటుంది. సాశిఫ్ లే మిడియాలో 43 లక్ష్ల మంది ఫాలీవుర్ ను కిలిగి ఉన్న మూళవిక మోహన్ రెగ్స్యులర్స్ గా అందాల అరబోత ఫాటిస్ లను పీర్ చేస్తూ ఉంటుంది. ఎక్కువగా స్క్రీన్ పోచిటిస్ లు పీర్ చేయడంతో చాలా మంది ఈమెను అలాగే ఇష్టపడుతూ ఉంటారు. మూళవిక స్క్రీన్ పోచిస్తే చేస్తునే బాగుంటుంది అంటూ చాలా మంది కామెంట్ చేస్తూ ఉంటారు. కానీ తాజాగా ఈమె లివ్స్ లో బిగిన్ సిల్వీని పీర్ చేసింది. స్క్రీన్ పోచిస్తే చేస్తునే కాకుండా ఇలా సింట్లే సూపర్ లుక్కుతోనూ మూళవిక మోహన్ ను ఆకట్టుకుంటుంది అంటూ నెబ్జిస్ట్ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం సాశిఫ్ మిడియాలో ఈ ఫాటిస్ పైర్ లె అవుతోంది.



శ్రీల మర్సినాల సై అంటుందా?

కణ్ణడ ఈండప్పులో కేరీల ను స్టోర్ చేసిన శ్రీల, దర్జకేంద్రుడు రాఘవేంద్ర రావు దర్జకత్వంలో వచ్చిన పెళ్ళి సండడి సినిమాతో టాలిపుడ్ కు పరిచయమయ్యారు. మొదటి సినిమాతోనే యాక్షింగ్, తన ద్వానులతో అడియన్స్ ను ఎట్రాష్ చేసిన శ్రీల ఆ తర్వాత రవితేజకు కోడీగా ధమాకా సినిమాలో నటించి బ్లాక్ బస్టర్ ను తన భాతాలో వేసుకున్నారు. ధమాకా తర్వాత శ్రీల వెనక్కి తీలగి చూసుకోవాల్సిన అవసరం రాలేదు. చిన్నా, పెద్దా తేడా లేకుండా ఎన్నో సినిమాల్లో నటించి తక్కువ ట్రైమ్ లోనే స్టోర్ హారీయిన్ గా త్రేసి సంపాదించుకున్నారు. ప్రస్తుతం శ్రీల కేవలం టాలిపుడ్ లోనే కాకుండా బాలిపుడ్ లో కూడా సినిమాలు చేస్తున్నారు. స్టోర్ హారీ కార్ట్రీక ఆర్యుల్ తో కలిసి బాలిపుడ్ ఎంట్లికి రెడీ అయిన శ్రీల త్రేస్ జప్పుడు ఓ రెండ్జ్ లో ఉంది. ఇవన్నీ ఒకత్తుయితే ఓ ప్రెప్ హారీయిన్ గా జాజీగా ఉంటునే పుప్పు2 సినిమాలో అల్లు అర్బుల సరసన కిస్మిక్ సాంగ్ చేసి నేపశల వైడ్ పాపులైరయ్యారు శ్రీల. ఇంకా చెప్పాలంటే కిస్మిక్ సాంగ్ చేశాక శ్రీల త్రేస్, మార్కెట్ మలంం పెలగాయని చెప్పాచ్చు. ఆలైడ్ పుప్పు2 లో చేసిన స్పెషల్ సాంగ్ తనకు మంచి గుల్లంపును ఇష్టపడంతో ఇప్పుడు శ్రీలిల మరొ స్పెషల్ సాంగ్ చేయడానికి రెడీ అపుతున్నట్టు తెలుస్తోంది. యువ సాప్రాచ్ లక్ష్మినేని నాగ చైతన్య, విరుపాషాంఖ ఫీమ్ కార్ట్రీక దండు కలయికలో ఓ మిస్టిక్ క్రీల్సర్ రూపాందుతున్న సంగతి తెలిసిందే. పాన్ ఇండియా స్టోలో తెరక్కుతున్న ఈ సినిమాలో ఓ స్పెషల్ సాంగ్ ఉండని, ఆ సాంగ్ ను టాలిపుడ్ పశ్చిమానింగ్ హారీయిన్ శ్రీలిలతో చేయించాలని మేకర్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నట్టు తెలుస్తోంది. ఒకవేళ నిజంగా శ్రీల కః సాంగ్ చేస్తే సినిమాకు ఈ సాంగ్ చాలా ప్రస్తుతియ్యే ఛాన్సుంది. మల ఈ వార్తల్లో నిజమెంతన్నది తెలియాల్సి ఉంది.



రామాయణం ఎప్పటికీ ఆదరణీయ కావ్యం

బాలీవుడ్ రామాయణ గీంవ్స్ విడుదల

యుగాలు మారినా.. తరాలు మారినా.. విన్న ప్రతిసారీ భూతిభావంతో ఓలలాడించే కావ్యం రామాయణం. ఇప్పుడీ కథను బాటివ్వడ్ 'రామాయణ' సినిమాగా మన ముందుకు తెస్తోంది. నితేశ్ తివారీ దర్శకత్వంలో రాముడి పాత్రలో రణబీర్ కపూర్, సీతగా సాయి పల్లవి రావణుడిగా యుక్త నటించిన 'రామాయణ' గ్రింప్స్ ను తాజాగా విడుదల చేసింది. 'ముల్లోకాలను త్రిమూర్తులు పరిపోలిస్తున్నారు. బ్రహ్మా.. సృష్టించే దేవుడు; విష్ణువు.. రక్షించే దేవుడు; శివుడు.. అంతం చేయగలిగే దేవుడు. కానీ, వారు సృష్టించిన మూడు లోకాలపై ఆధిపత్యం కోసం ఎదురు తిరిగినప్పుడు అన్ని యుద్ధాలను అంతం చేసే యుద్ధం ప్రారంభమైంది. 5వేల సంవత్సరాల నుంచి 2500 కోట్ల మంది ప్రజలు ఆరాధించేది. ఇది ఒక అమరమైన ఇతిహాసగాథ.. రామాయణం మన వాస్తవం.. మన చరిత్ర, అంటూ గ్రింప్స్ ను పంచుకుంది. ఇక ఇందులో లక్ష్మీఱింగా రవి దుబీ, హనుమంతుడిగా సన్నీ దేఖల్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఇప్పటి వరకు ఇండియన్ స్ట్రీట్ పై ఎన్నో రామాయణ కథలు సినిమాలుగా వచ్చి సూపర్ హిట్ల గా నిలిచాయి. ఇంకా మార్నేస్ సినిమాలు వస్తూనే ఉంటయి. అందుకే రామాయణం ఎఫిక్. ఇక ఇప్పుడు లేటెస్ట్ గా బాటివ్వడ్ లో రామాయణ ఇతిహాసంలో 'రామాయణ' అనే సినిమా వస్తుంది. ఇక ఈ కథలో కీలకమైన రావణాసురిడి పాత్రలో కన్సడ స్టార్ హీర్ య్యా నటిస్తున్నాడు. ఎటువంటి హంగు ఆర్యాటం లేకుండా స్టార్ అయిన ఈ సినిమా ఘాటింగ్ చకచక జరుగుతోంది. కానీ ఈ సినిమాకు నంబంధించి కనీసం ఒక పోస్టర్ ను కూడా రిలీజ్ చేయలేదు మేకర్స్. రణబీర్ రాముడు పాత్రలో నటిస్తుండడంతో అంచనాలు ఆకాశాన్ని తాకాయి. ఇన్ని రోజులు ఈ సినిమా ఎలా ఉంటుండా అని ఎదుచూసిన మేకర్స్ చిన్న పాటి గ్రిమ్స్ తో పీడియో రిలీజ్ చేసారు. ఎవరెవరు ఏ ఏ పాత్రలు పోషిస్తున్నారో తెలియాజేస్తూ చివరిలో య్యా ను లుక్ ను చూపిస్తూ ఎండ్ లో రాముడుగా రణబీర్ ఎంట్రీ ఫ్రెమ్ టీ రేంజ్ లో ఉంది. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే రామయణ ఇంట్రడక్షన్ ఉపహాంచిన దానికి మించి ఉండబోతుంది. ఏ ఆర్ రెహమాన్ మృయాజిక్ టాప్ కల్స్ ఉంది. భారీ బ్లడెట్ పై తెరకెక్కుతున్న 'రామాయణ' ఘస్ట్ పార్ట్ వచ్చే ఏడాది దీపావళి కానుకగా రిలీజ్ కానుంది. సెకాండ్ పార్ట్ ను 2027 దీపావళికానుకగా రిలీజ్ చేస్తామని తెలిపారు.



SSMB29 గురించి చోప్తా ఉత్సవం

అమెరికా కోడిలు ప్రియాంక చీప్రా లీ వైపు పాటివుద్ద లీ నటిస్తున్నానే, మరీచైపు భారతీయ సినిమాల్లో నటించేందుకు వ్హాల్న్ ని సిద్ధం చేసిన సంగిత తెలిసింది. పించి చిత్రణిమల్లి తనకు లవకాశాలు రానివ్వకుండా కొన్ని శక్తులు అడ్డుకుంటున్నాయని బహిరంగంగా వెల్లడించిన వీని ఆ తర్వాత దక్కిణాదిన అతిపెద్ద పాత్రము టాలీవుడ్ లీ పెద్ద అవకాశం దక్కించుకుంది. సూపర్ స్టోర్ మహాష్ - దర్జుక్ భద్రుచు ఎన్.ఎన్.రాజమౌళి కాంబినేషన్ లీ ఎన్.ఎన్.ఎం.జ 29లో నటిసింది. అయితే ఈ సినిమాలో ప్రియాంక చీప్రా నటిస్తున్నట్టు ఇప్పటివరకూ రాజమౌళి బృందం అభికాలికంగా ధ్వనికరించలేదు. కానీ తాజాగా ఇండియా టుడెల్ ఇంటర్వ్యూల్లో.. తను ఎన్.ఎన్.రాజమౌళి సినిమాలో నటిస్తున్నారని వీని లభికాలకంగా ధ్వనికరించింది. ఇటీవల విడుదలైన 'పాడ్స్ అఫ్ స్నైట్స్' సినిమాను ప్రమాట్ చేస్తున్నప్పుడు చాలా కాలంగా పించి చిత్రణిమలు దూరంగా ఉండటం గురించి మాటల్లాడింది. 'నేను పించి సినిమాలు మన్ అపుతున్నాను.. ఇండియాను చాలా మన్ అపుతున్నాను' అని వీని వ్యాఖ్యానించింది. ప్రస్తుతానికి భారతీయశంలో ఓ సినిమాలో నటిస్తున్నాని ప్రియాంక చీప్రా వెల్లడించింది. రాజమౌళి - మహాష్ లతో ఎన్.ఎన్.ఎం.జ 29లో నటిస్తున్నాను.. ఈ సినిమా విడుదల కోసం నిజంగా చాలా ఉత్సాహంగా ఉన్నారని ప్రియాంక చీప్రా వెల్లడించింది. ఇక ఈ సినిమా కథాంశం ప్రకారం.. మజాలటీ భాగం దట్టమైన లడవుల్లో తెరకిష్టస్తున్నారు. కెన్యాలోని డీవ్ ఫార్మెంట్ లోను ఈ సినిమాని చిత్రికరించాలి, ఉండని కూడా తెలుగుస్తోంది. ఇది యాత్కణ అడ్వైంహర్ ద్రామా కేటిగెరీలో అద్భుతాలు చేస్తుందని నమ్ముతున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని అన్న భారతీయ భాషలు సహి అంగ్రంటలోను విడుదల చేస్తారని కథనాలోస్తున్నాయి. చిత్రభృందం అభికాలికంగా మరిన్ని వివరాలు వెల్లడించాలి, ఉంది. ఈ చిత్రానికి ఎం.ఎం.కీరవాణి సంగీతం అంచిస్తున్నారు.